



“ΛΑΘΟΣ;...Τι λέξη είναι αυτή;...Γιατί σε μένα δε γίνεται ΠΟΤΕ, ΚΑΝΕΝΑ λάθος!”

**\*\*\*Πρόγραμμα παραστάσεων\*\*\*  
ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Γ.Π.Α.**

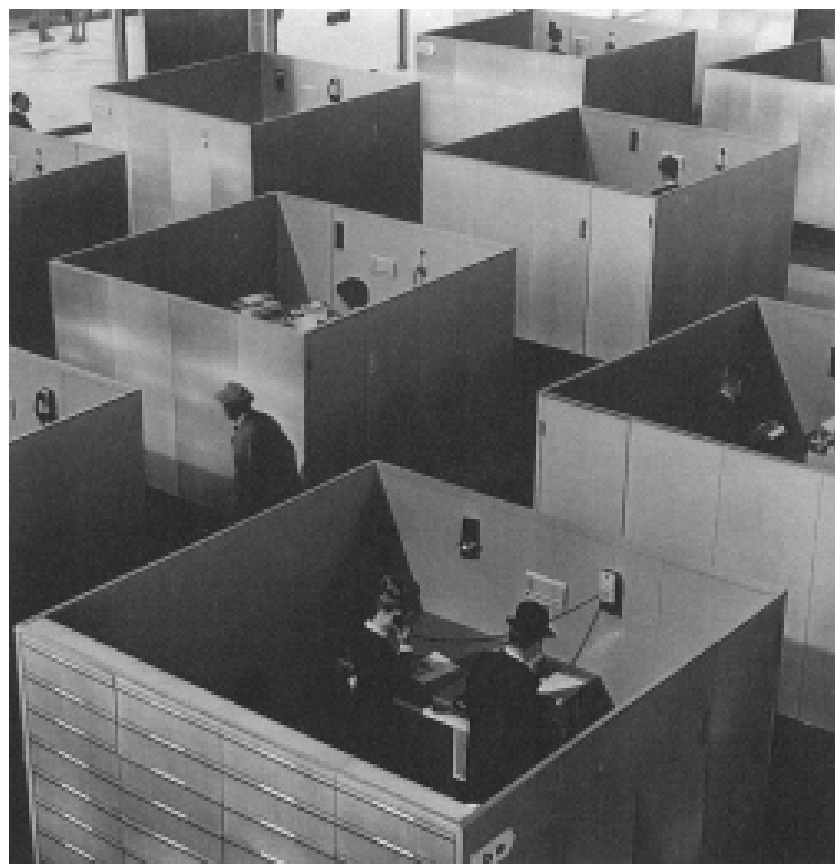
**Σάββατο 6 Ιουνίου 2015  
18:00 και 21:00 (διπλή)**

**Κυριακή 7 Ιουνίου 2015  
21:00**

**ΘΕΑΤΡΟ “ΕΜΠΡΟΣ”  
Ρήγα Παλαμήδη 2, Ψυρρή**

**Δευτέρα 8 Ιουνίου 2015  
21:00**

**\*Είσοδος ελεύθερη\***





«**Το Σακάκι που βελάζει**» είναι ένα έργο του Βούλγαρου συγγραφέα **Στανισλάβ Στρατιέβ** γραμμένο για να στιγματίσει και να καταγγείλει τον κυκεώνα της γραφειοκρατίας και την αλοτρίωση της κοινής λογικής. Ο Ιβάν Αντόνωφ θα κληθεί να πληρώσει φόρο για κάτι που δεν έχει.

Από μια παρεξήγηση θα βρεθεί με ένα ανύπαρκτο πρόβατο. Μια λάθος υπογραφή και ένας ωκεανός από χαρτιά εμφανίζεται ξαφνικά μπροστά του. Μια λάθος υπογραφή και το σύστημα είναι έτοιμο να σε καταπιεί. Χωρίς λογική. Μόνο και μόνο επειδή το λέει ένα έγγραφο, ένα χαρτί. Ο Ιβάν Αντόνωφ δε συμβιβάζεται και αποφασίζει να φτάσει ως το τέλος. Θα μπει στα γρανάζια της γραφειοκρατίας. Από γραφείο σε γραφείο σαν άλλος Οδυσσέας θα έρθει αντιμέτωπος με όλο τον παραλογισμό του κρατισμού και της «Σοβιετικής γραφειοκρατίας». Δεν θα τα παρατήσει ακόμα και αν το παράλογο γιγαντώνεται, όταν όλοι του λένε πως είναι χαμένος από χέρι, όταν τον απαρνιούνται και οι παιδικόι του φίλοι. Αντιστέκεται στο σύστημα του παραλόγου και πραγματώνει τα λόγια του αντιστασιακού Χρόνη Μίσιου: "Όταν συνειδητοποιήσα ότι δεν μπορώ να αλλάξω το σύστημα, άρχισα να αγωνίζομαι να μην με αλλάξει αυτό. Αγωνίζομαι να μείνω άνθρωπος. Και αυτό είναι η κορυφαία πολιτική μάχη. Να μπορείς να αποφύγεις τη βαρβαρότητα αυτής της εποχής. Να μπορείς να παραμείνεις άνθρωπος με τρυφερότητα. Με το δικό σου βλέμμα".

Κάποια στιγμή όλοι έχουμε έρθει αντιμέτωποι με τον παραλογισμό του τέρατος, όποιο και να είναι. Και τότε πώς αντιδρούμε; Έχουμε το ψυχικό σθένος να το αντιμετωπίσουμε;

*Δεν είμαι ήρωας, κι ' ένα ποντίκι ακόμα φοβάμαι.  
Όμως με τους ανθρώπους είναι διαφορετικά, είναι κάτι άλλο.  
Πώς δηλαδή, ολάκερη η ζωή μου, καθετί που εκπροσωπώ σαν άνθρωπος...  
Ευαισθησία, μόρφωση, εξυπνάδα...  
Όλα αυτά δεν μπορούν να γείρουν τη ζυγαριά σε μια μεριά;  
Μία απλή καταχώρηση κάπου μπορεί να ανατρέψει ολότελα την ζωή του ανθρώπου;  
Εσείς τι πιστεύετε;  
Ωστε ο καθένας στο σπίτι του; (Μονόλογος από την παράσταση).*

Μετά το «**Παιχνίδι της Σφαγής**» του Ε. Ιονέσκο το 2013, την «**Επίσκεψη της γηραιάς κυρίας**» του Φ. Ντύρενματ το 2014, φέτος "**το Σακάκι που βελάζει**". Η ομάδα πορεύεται άλλοτε δυναμική, άλλοτε κουρασμένη και άλλοτε πειστωμένη για να ξανακερδίσει το χαμένο της έδαφος. Η ενασχόληση ενός ανθρώπου με την τέχνη είναι η ενασχόληση του με τον εαυτό του, την αυτοπραγμάτωσή του και την σχέση του με την κοινωνία και τους άλλους.

Ευχαριστούμε την εταιρεία "**Αφοί Γ. & Ι. Σισμανίδης Ο.Ε.**" για την προσφορά του χαρτιού του προγράμματος

## **ΔΙΑΝΟΜΗ (με αλφαβητική σειρά)**

**Αγαπίου Νέδη:** Ιβάν 2ος

**Αλαβάνου Ελεάννα:** Ιβάν 3ος

**Αναγνωστοπούλου Χριστίνα :** Ιβάν 5ος

**Δαλακλή Κρίνα:** Ιβάν 6ος

**Δρανδάκης Νικόλας:** Υπεύθυνος κουρείου, Χωρικός, Υπάλληλος

**Δημόπουλος Σταύρος:** Τζόρο

**Δουλφή Δήμητρα:** Υπάλληλος, Ντερμεντζιεβα

**Εγγλέζος Γιάννης:** Εβγγένη

**Θεοδωρή Μυρσίνη:** Υπάλληλος

**Καλτσά Ιωάννα:** Υπάλληλος (αλεπούδες), Ντερμεντζιεβα

**Καρβούνης Αναστάσης:** Χωρικός, Γιός του Ανθρώπου του Ανεγκυστήρα, Βλαντιμίρ

**Κοντού Αγγελική:** Ντερμεντζιεβα

**Κουράση Μαργαρίτα:** Υπάλληλος, Ντερμεντζιεβα, Μάρτζι

**Κούστα Αγγελική:** Ιβάν 1ος

**Κυπριανίδη Μαρία:** Υπάλληλος (μεγάφωνο), Ντερμεντζιεβα

**Μπαρμπάνη Χριστίνα:** Υπάλληλος

**Ξυπόλυτου Βάσια:** Υπάλληλος (μεγάφωνο), Ντερμεντζιεβα

**Ορφανίδη Στέλλα:** Ποπώφ

**Παπανικολάου Ιοκάστη:** Ιβάν 3ος

**Παπαχρήστου Βίκυ:** Υπάλληλος, Νοικοκυρά

**Παρασκευοπούλου Σοφία:** Κουρέας, Ντίκο, Υπάλληλος

**Σπυριδάκη Ιζαμπέλα:** Γυναίκα του Ανθρώπου του Ανεγκυστήρα

**Ταμβάκη Μαριλού:** Υπάλληλος, Συνοδός Γιατρού

**Τσακλίδου Ελένη:** Υπάλληλος (αλεπούδες), Γιατρός

**Τσιούγκος Κωνσταντίνος:** Ο Άνθρωπος του Ανεγκυστήρα

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Μικιός

**Σκηνικά:** Ιζαμπέλα Σπυριδάκη, Οξάννα Μαντρικά & Φωτεινή Λεωνίδου

**Μουσική σύνθεση & επιμέλεια:** Μιχάλης Γ. Κουτσιαράς

**Επιμέλεια προγράμματος και αφίσας:**

Αναστάσης Καρβούνης, Παναγιώτα Κουτσούλη, Αγγελική Κοντού