

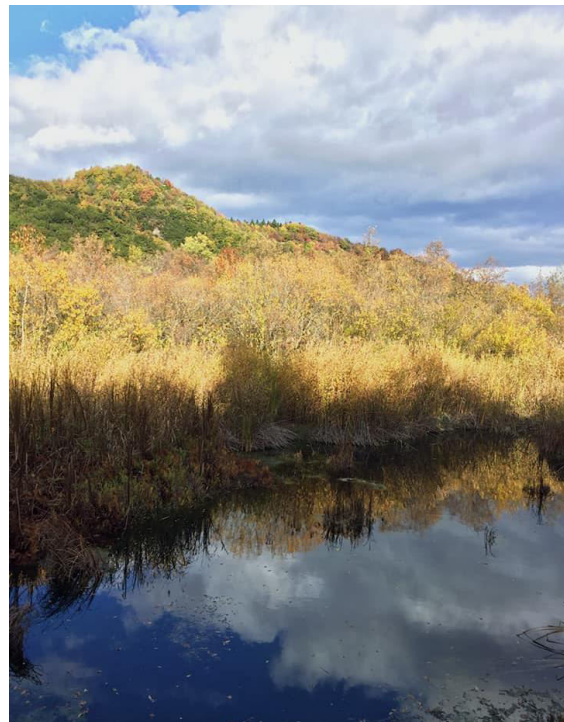
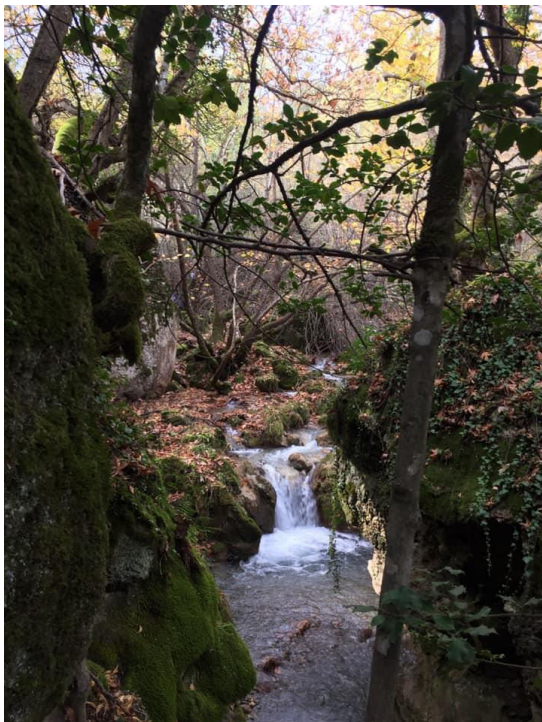
Ο Φ.Ο.Σ. Γ.Π.Α. και το πρώτο χιόνι...

Οι λάτρεις των βουνών στην αρχή κάθε ορειβατικής χρονιάς με ανυπομονησία περιμένουν την στιγμή που το πρώτο χιόνι θα σκεπάσει τα γυμνά βράχια και τα κίτρινα πια μετά το πέρασμα του καλοκαιριού και φθινοπώρου μικρά και μεγάλα οροπέδια προκειμένου να χαρούν την πάλλευκη ομορφιά που αναδύεται εκεί.

... στην Γκιώνα που δεν το έφτασε.

Στο 2019 τα πρώτα χιόνια στη νότια Ελλάδα εμφανίστηκαν αρκετά αργά έτσι ώστε όταν αυτά άρχισαν να πέφτουν αποφασίσαμε να επισκεφτούμε το υψηλότερο βουνό της Στερεάς Ελλάδος, την Γκιώνα, με τη βεβαιότητα ότι τουλάχιστον η ψηλότερη κορυφή του θα ήταν χιονισμένη.

Η προσέλευση στη διήμερη αυτή εξόρμηση (30.11.19-1.12.19) ήταν και τη φορά αυτή μαζική. Την πρώτη ημέρα είχαμε την ευκαιρία να πεζοπορήσουμε για 3



περίπου ώρες σε πανέμορφη σηματοδοτημένη διαδρομή κοντά στο χωριό Παύλιανη και ουσιαστικά κατά μήκος του ρέματος της Παύλιανης (παραπόταμου του Ασωπού ποταμού) φτάνοντας μέχρι τον υγρότοπο Τζιρού. Τοπικός καλλιτέχνης έχει από μερικά χρόνια πριν «επιμεληθεί» την σήμανση της όλης πορείας που αν και

ευρηματική και διασκεδαστική ίσως είναι και σε ένα βαθμό υπερβολική για την αυθεντικότητα ενός τυπικού ορεινού χωριού που είναι η Παύλιανη. Η διάθεσή μας σε υψηλό επίπεδο δεν μπόρεσε να διατηρηθεί όταν, υπό βροχή, φτάσαμε στο χωριό Καλοσκοπή (παλιά Κουκουβίστα, που σημαίνει «φωλιά του κούκου») και έπρεπε πολλοί από εμάς που δεν είχαμε κλείσει στον μοναδικό ξενώνα του χωριού να βρούμε κατάλυμα. Σκηνές στήθηκαν όπως-όπως έως ότου, πολύ γρήγορα, εκδηλώθηκε η συγκινητική συμπαράσταση των ντόπιων κατοίκων, ακόμη και του προέδρου του χωριού, να φιλοξενήσουν τους περισσότερους από εμάς, καθόσον ορισμένοι επέμεναν να μείνουν στα αντίσκηνά τους, στα σπίτια τους. Εκ μέρους του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού, μητέρα φοιτήτριάς μας ενήργησε επίσης για να διατεθεί κενή αίθουσα κτιρίου του Συλλόγου αυτού. Έτσι, στεγνοί και ευτυχισμένοι είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε στιγμές και συναισθήματα που ίσως έχουν χαθεί στις πολυάνθρωπες πόλεις. Οι όμορφες συζητήσεις και όλα όσα άδολα προσφέρθηκαν στα σπίτια και γύρω από το τζάκι θα μείνουν αξέχαστα, ιδιαίτερα για τους φοιτητές μας που πρώτη φορά ίσως βίωναν κάτι ανάλογο.

Νωρίς την επόμενη ημέρα ξεκινήσαμε τον χωματόδρομο που οδηγεί στα ψηλά. Λόγω βροχών που είχαν προηγηθεί ακολουθήθηκε ο δρόμος που ήταν σε καλύτερη



κατάσταση, ο οποίος έφτανε αρκετά ψηλά στο βουνό και κοντά στην κορυφή Βραΐλα. Σε τοπίο γυμνό, άγριο και χαλικώδες βρεθήκαμε να ανεβαίνουμε ασυντόνιστα καθόσον μονοπάτι δεν υπήρχε παρά μόνο δρόμοι που οδηγούσαν σε

μεταλλεία βωξίτη. Το όλο σκηνικό, αρκετά αφιλόξενο, παρέπεμπε στο χαρακτηρισμό του βουνού αυτού ως ψυχρού (δυσχείμερου) και Ασέληνου. Η τελευταία ονομασία κατά την μυθολογική παράδοση οφείλεται στο ότι η Σελήνη είχε το ερωτικό καταφύγιό της εκεί, στο οποίο κοιμώμενη με τον βοσκό Ενδυμώνα, γιό της Πύρρας και του Δευκαλίωνα, καθιστούσε τους άλλους τόπους σκοτεινούς.



Ουσιαστικά περιπλανώμενοι και προσανατολιζόμενοι από τις γύρω κορυφές, έτσι χωρίς μονοπάτια και χωρίς σήμανση, περνώντας από μικρά διάσελα και οροπέδια, ατενίσαμε τη χιονισμένη κορυφή της Γκιώνας χωρίς όμως, λόγω των κρημών και της έλλειψης χρόνου, να την προσεγγίσουμε και να χαρούμε από εκεί την εξαιρετική θέα που εκτείνεται ανατολικά έως τα βουνά της Χαλκιδικής και νότια μέχρι αυτού ακόμα του Ταυγέτου. Η χρήση ΣμηΕΑ (drone) από τον Επαμεινώνδα Τουλούμη μας βοήθησε επίσης να διαπιστώσουμε ότι έπρεπε πράγματι να πάρουμε το δρόμο της επιστροφής, ο οποίος πλέον χωρίς τη χρήση αγροτικών οχημάτων απεδείχθη ιδιαίτερα μακρύς και επίπονος έως ότου φτάσουμε νύχτα στο χωριό.

Υποσχόμαστε ότι σε άλλη εκδρομή όπου θα ακολουθήσουμε την κλασική πορεία θα φτάσουμε στην κορυφή.

Επιμέλεια κειμένου
Ν.Γ. Εμμανουήλ, Ομότιμος Καθηγητής
Δρ Ε.Ν. Πάνου, Ε.ΔΙ.Π.

Οι φωτογραφίες έχουν επιλεγεί από πλήθος άλλων που έδωσαν τα κάτωθι μέλη (φοιτητές και άλλοι) του Φ.Ο.Σ. Γ.Π.Α.: Αναστασοπούλου Ναταλία, Βενιζέλου Μάγδα, Γιαννόπουλος Νίκος, Θεοδώρου Γιώργος, Κάντζας Χρήστος, Μπάνος Περσέας, Μπουρλάς Κωνσταντίνος, Νομικού Χριστίνα, Πάνου Ελένη, Στούμπου Παναγιώτα, Τουλούμης Επαμεινώνδας.