



ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1920 - ESTABLISHED IN 1920

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
AGRICULTURAL UNIVERSITY OF ATHENS



ISSN: 2732-9712

ΤΕΥΧΟΣ 4^ο, ΙΟΥΝΙΟΣ-ΙΟΥΛΙΟΣ 2023

e - newsletter

aua.gr | @AgriculturalUniversityofAthens

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ

Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Ιερά Οδός 75, 11855, Αθήνα

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Σπυριδων Κίντζιος, Πρύτανης,
Καθηγητής, Τμήμα Βιοτεχνολογίας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Ράνια Χιντιρίδου, Τμήμα Διεθνών και
Δημοσίων Σχέσεων ΓΠΑ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

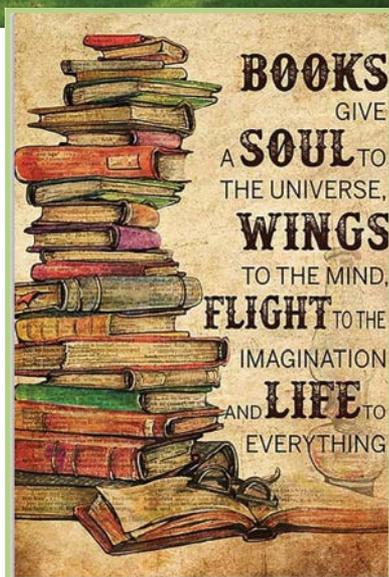
Αλίκη - Φωτεινή Κυρίτση, Τμήμα
Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων ΓΠΑ

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Γωγώ Παπαϊωάννου, Γραφίστρια

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ

Εκδόσεις ΕΜΒΡΥΟ



ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
AGRICULTURAL UNIVERSITY OF ATHENS

www2.aua.gr/el/info/ekdoseis

<p>Μήνυμα του Πρύτανη του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών</p>	<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 1 Ευρωπαϊκές Δράσεις - Ερευνητικά Προγράμματα με πρωταγωνιστή το ΓΠΑ</p>	<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 2 Δράσεις Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας, θέτοντας το ΓΠΑ στο επίκεντρο</p>
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 3 Καινοτόμα Προϊόντα με κύριο δημιουργό το ΓΠΑ</p>	<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 4 Διακρίσεις του ΓΠΑ & των Μελών της Ακαδημαϊκής Κοινότητας</p>	<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 5 Δια βίου Μάθηση με το κύρος του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών</p>
<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 6 Εξωστρέφεια - Διεθνοποίηση</p>	<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 7 Εκδόσεις</p>	<p>ΕΝΟΤΗΤΑ 8 Αφιερώματα - Ενδιαφέρουσες ειδήσεις</p>



Μήνυμα του Πρύτανη του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών

Αγαπητά μέλη της Ακαδημαϊκής Κοινότητας,

Η επιδίωξη της κατακόρυφης αύξησης της εξωστρέφειας, καθώς και της διασύνδεσης της έρευνας και της εκπαίδευσης με την κοινωνία και τους παραγωγικούς φορείς υπό το πρίσμα της ενίσχυσης της καινοτομίας και της περαιτέρω ανάπτυξης του επιχειρηματικού πνεύματος των Μελών της Ακαδημαϊκής Κοινότητας, προβάλλοντας παράλληλα τα οφέλη από το θετικό αντίκτυπο της διεθνοποίησης των Δράσεων και Προγραμμάτων του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, συγκαταλέγεται αδιαμφισβήτητα στους πρωταρχικούς στρατηγικούς στόχους και προτεραιότητες που έχουν τεθεί από την ομάδα ηγεσίας των Πρυτανικών Αρχών του Πανεπιστημίου μας.



Ως εκ τούτου, κεντρικός στόχος της στρατηγικής του ΓΠΑ, ως του μόνου αμιγώς Γεωτεχνικού Ιδρύματος της χώρας, είναι να συμπεριλάβει στα Προγράμματα Σπουδών του όλα τα γνωστικά αντικείμενα του Γεωτεχνικού Τομέα και να κατέχει πρωταγωνιστικό ρολό στις εξελίξεις σε όλη την κλίμακα της αγροδιατροφής.

Ακολούθως, κεντρική στρατηγική επιδίωξη του ΓΠΑ αποτελεί η ανάπτυξη του Πανεπιστημίου στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, με τη διατήρηση των ήδη υφιστάμενων Τμημάτων και τη δημιουργία τουλάχιστον δύο νέων Προπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών με καθαρό Γεωτεχνικό προσανατολισμό. **Η στρατηγική αυτή υπηρετεί και τον ευρύτερο στόχο της αναγνώρισης του ΓΠΑ ως το Εθνικό Γεωτεχνικό Πανεπιστήμιο.**

Στο πλαίσιο των στρατηγικών οραμάτων του ΓΠΑ εντάσσεται και η εντατικοποίηση των ενεργειών για την ίδρυση του Τμήματος Κτηνιατρικής, η ολοκλήρωση του Τεχνολογικού Πάρκου Σπάτων και η καθοριστική συμβολή στον ψηφιακό μετασχηματισμό της ελληνικής γεωργίας.

Τέλος, το ιδιαίτερα σημαντικό κοινωνικό αντίκτυπο των δράσεων του ΓΠΑ, μετουσιώνεται στην πρωτοβουλία της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου μας για την αντιμετώπιση της κρίσης επισιτιστικής ασφάλειας από την οποία δοκιμάζονται εκατοντάδες χιλιάδες οικογένειες συμπολιτών μας, συνεπώς, η εν λόγω πρωτοβουλία αποτελεί απάντηση στη ραγδαία αύξηση των τιμών των τροφίμων, λόγω τόσο της αύξησης του πραγματικού κόστους όσο και του πληθωρισμού ως αποτέλεσμα του σκληρού και συνεχόμενου πολέμου στη Ρωσία - Ουκρανία.

Με θετικές σκέψεις, όμορφα όνειρα και γεμάτοι αισιοδοξία συνεχίζουμε την δυναμική πορεία που χαράχθηκε από την προηγούμενη τετραετία στον ακαδημαϊκό χώρο από το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Καλή ακαδημαϊκή χρονιά!!!
Με εγκάρδιους χαιρετισμούς,

Καθ. κ. Σπυρίδων Κίντζιος,

Πρύτανης Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Ευρωπαϊκές Δράσεις - Ερευνητικά Προγράμματα με πρωταγωνιστή το ΓΠΑ

1

1.1 Το Εργαστήριο Κηπευτικών Καλλιεργειών του ΓΠΑ ηγείται Ευρωπαϊκού Προγράμματος για την εξοικονόμηση λιπασμάτων.

Το Econutri-Project αποτελεί ένα ακόμη εξαιρετικά ενδιαφέρον Ευρωπαϊκό Έργο στο πλαίσιο Horizon Europe, υπό το συντονισμό του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, το οποίο μάλιστα φιλοξένησε στο αμφιθέατρο της βιβλιοθήκης την εναρκτήρια συνάντηση των Εταίρων του Έργου κατά το διάστημα από 30 Νοεμβρίου έως 2 Δεκεμβρίου 2022. **Συνολικά στο έργο μετέχουν τριάντα (30) Εταίροι, ως εξής: είκοσι τέσσερις (24) από την Ευρώπη και έξι (6) από την Κίνα. Από τους Ευρωπαίους εταίρους, οι 21 προέρχονται από την Ε.Ε., οι δύο από το ΗΒ και ο ένας είναι από την Νορβηγία, ενώ από τους έξι (6) εταίρους από την Κίνα, οι τέσσερις (4) είναι Ερευνητικά Ιδρύματα, ενώ οι δύο είναι παραγωγικοί φορείς.** Το πρόγραμμα εγκρίθηκε από την Ε.Ε. στο πλαίσιο μίας πρόσκλησης ερευνητικής συνεργασία μεταξύ Ε.Ε. και Κίνας μετά από μια ανταγωνιστική διαδικασία επιλογής, στην οποία ήταν υποψήφιες εννέα (9) προτάσεις. **Τελικά, η μία από τις δύο προτάσεις που επιλέχθηκαν ήταν η πρόταση του ΓΠΑ, το οποίο ηγείται του Προγράμματος και συμμετέχει και ως Εταίρος.**



Ο πλήρης τίτλος του προγράμματος ECONUTRI είναι: *“Innovative concepts and technologies for ECOlogically sustainable NUTRient management in agriculture aiming to prevent, mitigate and eliminate pollution in soils, water and air”.*

Στόχος του Έργου #ECONUTRIProject είναι να υποστηρίξει την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία στη μείωση της χρήσης λιπασμάτων κατά τουλάχιστον 20% και της απώλειας θρεπτικών στοιχείων κατά τουλάχιστον 50% μέχρι το 2030. Με απλά λόγια, ο απώτερος στόχος είναι η μείωση της χρήσης λιπασμάτων χωρίς να μειωθεί η απόδοση της καλλιέργειας, μειώνοντας ωστόσο την σπατάλη. Το έργο επικεντρώνεται κυρίως στη φυτική παραγωγή μέσω εφαρμογών σε υπαίθριες και θερμοκηπιακές καλλιέργειες κηπευτικών, ασχολείται όμως και με τα απόβλητα της ζωικής παραγωγής, καθώς βασίζεται σε μία ολιστική προσέγγιση του κύκλου των θρεπτικών στοιχείων στη φύση.



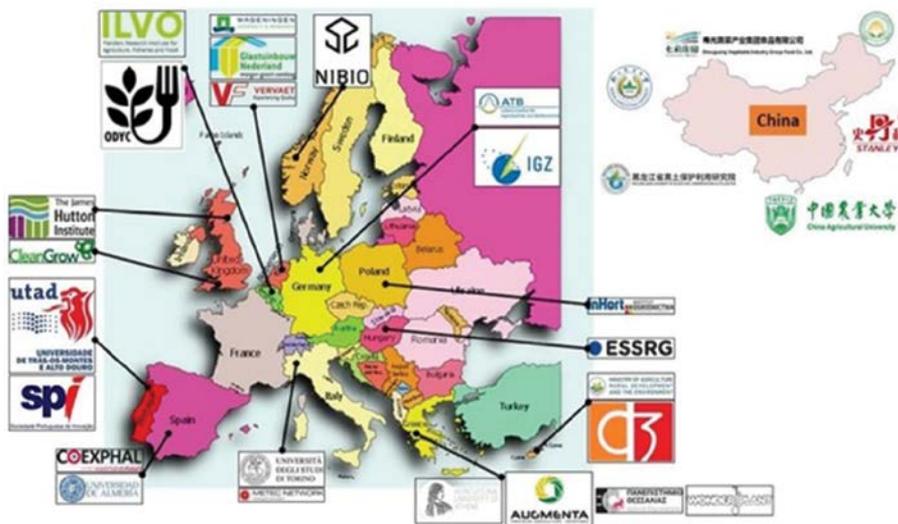
Η ομάδα του ECONUTRI συγκεντρωμένη στην βιβλιοθήκη του ΓΠΑ κατά την πρώτη ημέρα της εναρκτήριας συνεδρίασης.

Στο πλαίσιο του έργου ECONUTRI, μεταξύ άλλων θα αξιοποιηθεί το λογισμικό Nutrisense το οποίο προέκυψε από ένα ομώνυμο ερευνητικό έργο που επίσης υλοποιεί το Εργαστήριο Κηπευτικών Καλλιεργειών και χρηματοδοτείται από το ΕΛΙΔΕΚ. Το Nutrisense εφαρμόζεται κυρίως στις υδροπονικές καλλιέργειες, αλλά στο πλαίσιο του Ερευνητικού Έργου ECONUTRI, το λογισμικό Nutrisense θα εμπλουτισθεί με μία επιπλέον εφαρμογή (SOIL NUTRISENSE), ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στις καλλιέργειες εδάφους.



Συντονιστής του Έργου: Ο Κοσμήτορας της Σχολής Επιστημών των Φυτών, Καθηγητής κ. Σάββας Δημήτριος, Τμήμα Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής, Διευθυντής Εργαστηρίου Κηπευτικών Καλλιεργειών

Πατήστε [εδώ](#) για να γνωρίσετε την σύνθεση της Ομάδας του Έργου με τα πρωτότυπα ονόματα των 30 Εταίρων.



Οι 30 εταίροι του προγράμματος ECONUTRI

Περισσότερες πληροφορίες για το συγκεκριμένο Έργο μπορείτε να βρείτε στον επίσημο Ιστότοπο της Ε.Ε.: <https://lnkd.in/d/AfeZQfR> καθώς και στην ιστοσελίδα του ECONUTRI, η οποία είναι προσβάσιμη μέσω του συνδέσμου: <https://econutri-project.eu/>.

- Επίσης και στους λογαριασμούς των μέσων κοινωνικής δικτύωσης που ακολουθούν:
- <https://www.facebook.com/profile.php?id=100088240593124>
 - <https://www.linkedin.com/company/econutri-project/?viewAsMember=true>, <https://twitter.com/Econutri30>
 - <https://www.instagram.com/econutri30>

1.2 Έξυπνη κτηνοτροφία με στόχο τη μηδενική κατανάλωση ενέργειας από ορυκτά καύσιμα.



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No.101000785.

«Το RES4LIVE θα παρουσιάσει στην αγορά ολοκληρωμένες, οικονομικά αποδοτικές τεχνολογίες ΑΠΕ, προς την κτηνοτροφία χωρίς ορυκτά καύσιμα».

Συντονιστής Έργου, σε συνεργασία με τον Αντιπρύτανη Έρευνας, Οικονομικών και Ανάπτυξης, Καθηγητή κ. Θωμά Μπαρτζάνα (Εργ. Γεωργικών Κατασκευών):

- κ. Δημήτρης Μανωλάκος, Αν. Καθηγητής Τμήμα Αξιοπ/σης Φυσ. Πόρων & Γ. Μηχανικής (Εργαστήριο Γεωργικής Μηχανολογίας) Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Διαχειριστής Έργου:

- κ. Δημήτριος Τύρης, Υποψήφιος Διδάκτορας Τμήμα Αξιοπ/σης Φυσ. Πόρων & Γ. Μηχανικής (Εργαστήριο Γεωργικής Μηχανολογίας) Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Λόγω της εκτεταμένης χρήσης ορυκτών καυσίμων, η σύγχρονη γεωργία-κτηνοτροφία καθίσταται πλέον μεταξύ των σημαντικότερων πηγών εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου. Ο ταχέως αναπτυσσόμενος τομέας της Εντατικής Κτηνοτροφίας (Intensive Livestock Farming), αποτελεί το 25% του συνόλου των γεωργικών εκμεταλλεύσεων, συμβάλλοντας στο 40% της παγκόσμιας γεωργικής παραγωγής. Καταλαμβάνοντας περίπου το 45% της συνολικής ενεργειακής ζήτησης στον αγροτικό τομέα, φαίνεται να εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τις συμβατικές μορφές ενέργειας για την κάλυψη των αναγκών του σε ηλεκτρική ενέργεια, θέρμανση και καύσιμα.

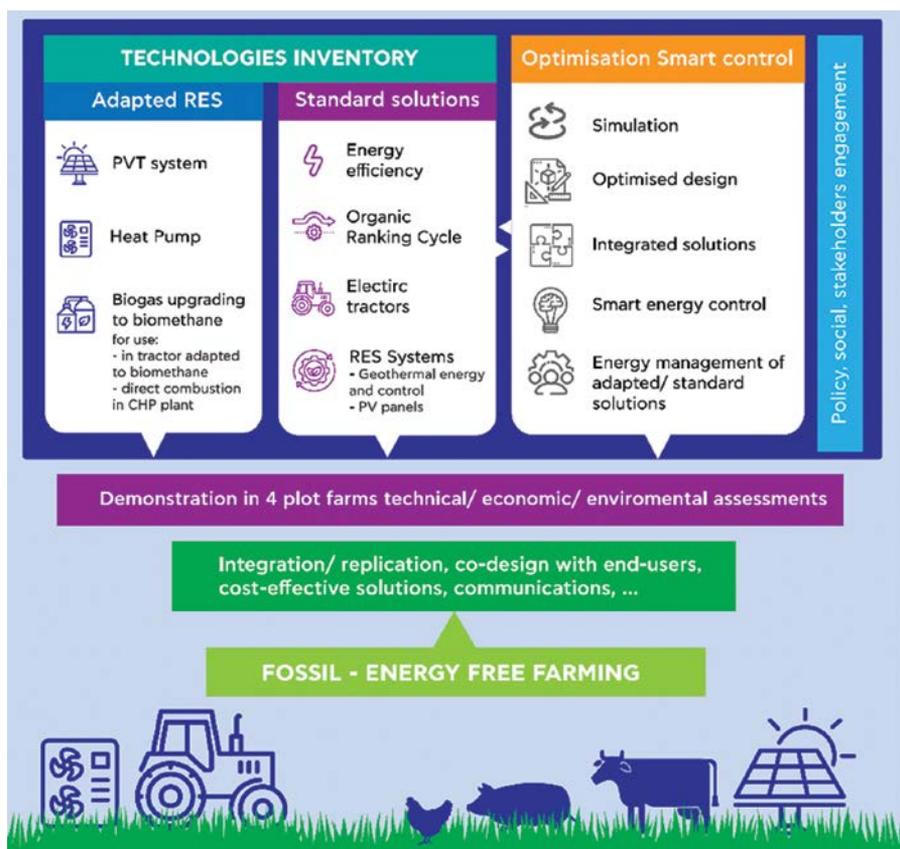
Με τις τεχνολογίες Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ ή RES: Renewable Energy Sources) να σημειώνουν, ιδίως τα τελευταία χρόνια, σημαντική μείωση στο κόστος παραγωγής τους, καθώς και βελτιωμένη απόδοση και αξιοπιστία, είναι φανερό ότι υπάρχει πρόσφορο έδαφος για την απεμπλοκή του κλάδου της εντατικής κτηνοτροφίας από τα ορυκτά καύσιμα.

Το Έργο RES4LIVE είναι μια πρώτη ερευνητική προσπάθεια με στόχο την 100% αντικατάσταση των ορυκτών καυσίμων με τεχνολογίες ΑΠΕ στον κλάδο της εντατικής κτηνοτροφίας (Σχήμα 1).



RES4LIVE

ENERGY SMART LIVESTOCK FARMING
TOWARDS ZERO FOSSIL FUEL CONSUMPTION



Σχήμα 1: Συνολική προσέγγιση του RES4LIVE.

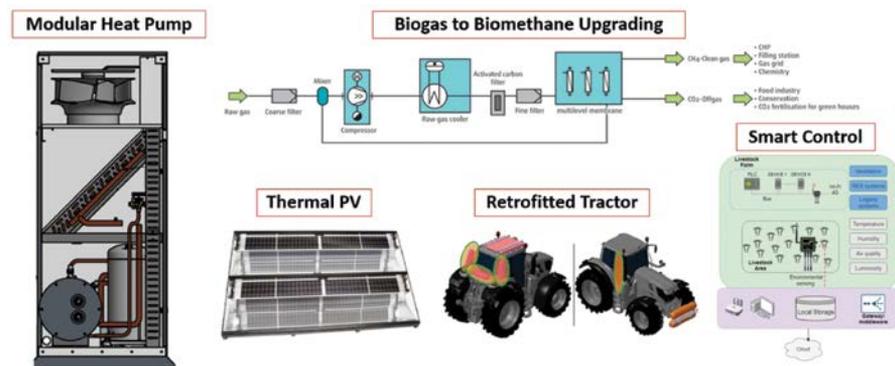
Ο βασικός στόχος του Έργου είναι να αναπτύξει και να φέρει στην αγορά ολοκληρωμένες λύσεις, οικονομικά αποδοτικές και προσαρμοσμένες στις ανάγκες της σύγχρονης κτηνοτροφίας. Μια σειρά καινοτόμων, αλλά και εμπορικά ώριμων, τεχνολογιών ΑΠΕ (Σχήμα 2) θα εγκατασταθούν σε τέσσερις πιλοτικές κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις, όπου κύρια πηγή της καταναλισκόμενης ενέργειας αποτελούν τα ορυκτά καύσιμα. Βασικό μέλημα αποτελεί η διασφάλιση της βιώσιμης λειτουργίας των εκμεταλλεύσεων, προσφέροντας συνθήκες ευζωίας και θερμικής άνεσης στα φιλοξενούμενα ζώα, αυξάνοντας παράλληλα την παραγωγικότητά τους. Η λειτουργία των μονάδων θα πραγματοποιείται με το ελάχιστο περιβαλλοντικό αντίκτυπο, συμβάλλοντας στην περαιτέρω εφαρμογή της περιβαλλοντικής νομοθεσίας της ΕΕ, αποδεικνύοντας ότι μία κτηνοτροφία χωρίς ορυκτά καύσιμα είναι δυνατόν να επιτευχθεί με βιώσιμο τρόπο.

Η προσέγγιση του **RES4LIVE**, εδράζεται σε 4 Βασικούς Πυλώνες:

1. Τεχνολογίες ΑΠΕ, όπως: (i) Συστήματα θερμικών Φ/Β, (ii) Αντλίες θερμότητας, (iii) Μονάδα παραγωγής Βιομεθανίου και σταθμό τροφοδοσίας (iv) κατάλληλα

διαμορφωμένο γεωργικό ελκυστήρα, και (v) Έξυπνα συστήματα ελέγχου και διαχείρισης ενέργειας,

2. Σχεδιασμός, εγκατάσταση και δοκιμή σε πιλοτικές φάρμες σε: (i) Βέλγιο - Πειραματικό χοιροτροφείο, (ii) Ιταλία - Εμπορικό χοιροτροφείο, (iii) Γερμανία - Βουστάσιο γαλακτοπαραγωγής, και (iv) Ελλάδα - Πειραματικό πτηνοτροφείο ωοπαραγωγής,
3. Τεχνική, περιβαλλοντική, οικονομική και κοινωνική αξιολόγηση των παρεμβάσεων,
4. Δυνατότητα αναπαραγωγής των προτεινόμενων και δημιουργία θετικού αντικτύπου στον τομέα της κτηνοτροφίας.



Σχήμα 2: Βασικές τεχνολογίες ΑΠΕ.

Το RES4LIVE διανύει τον τρίτο χρόνο του, με τον σχεδιασμό των ασδασδ συστημάτων να έχει ήδη ολοκληρωθεί και την κατασκευή και εγκατάστασή τους να βρίσκεται σε εξέλιξη (Σχήμα 3).



Σχήμα 3: Κατασκευή και εγκατάσταση συστημάτων.

Στο Έργο συμμετέχουν 8 Πανεπιστήμια / Ερευνητικά Κέντρα, 6 Μικρο-μεσαίες επιχειρήσεις, 1 εμπορική φάρμα, καθώς και 2 Διεθνείς Ενώσεις Φορέων, από 8 ευρωπαϊκές χώρες (Σχήμα 4) με συντονιστή φορέα το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.



Σχήμα 4: Εταίροι RES4LIVE.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επισκεφτείτε την επίσημη ιστοσελίδα του [RES4LIVE](https://res4live.eu), καθώς και τα social media ([LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/res4live), [Facebook](https://www.facebook.com/res4live) και [Twitter](https://twitter.com/res4live)).

1.3 Σύνδεση του ερευνητικού έργου του ΓΠΑ με την παραγωγή...



1^η συνάντηση εργασίας ομάδας εμπειρογνομένων στην πτηνοτροφία.

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε τον Σεπτέμβριο του 2022, η 1^η Συνάντηση Εργασίας Ομάδας Εμπειρογνομένων σε θέματα πτηνοτροφίας, στην Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΓΠΑ), στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου RES4LIVE.

Ήταν η πρώτη μιας σειράς τριών συναντήσεων, η οποία διοργανώθηκε από τον Αν. Καθηγητή Δημήτρη Μανωλάκο, Επιστημονικό Υπεύθυνο του Έργου, από το Εργ. Γεωργικής Μηχανολογίας (Τμήμα Αξιοποίησης Φυσικών Πόρων και Γεωργικής Μηχανικής) και τον Επίκουρο Καθηγητή Μιχάλη Γκολιομύτη από το Εργ. Γενικής & Ειδικής Ζωοτεχνίας (Τμήμα Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής), με την αρωγή και το συντονισμό από τον Δημήτριο Τύρη, Υποψήφιο Διδάκτορα του Τμήματος Αξιοποίησης Φυσικών Πόρων και Γεωργικής Μηχανικής και διαχειριστή του έργου RES4LIVE.

Στόχος του έργου RES4LIVE είναι μία «έξυπνη» κτηνοτροφία με μηδενική κατανάλωση ενέργειας από ορυκτά καύσιμα μέσω της χρήσης τεχνολογιών Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ). Στόχος των σχεδιαζόμενων παρεμβάσεων είναι η κάλυψη των ενεργειακών αναγκών των κτηνοτροφικών εκμεταλλεύσεων από τεχνολογίες ΑΠΕ, με χαμηλές ανάγκες συντήρησης, φιλικές προς τον χρήστη, και με τρόπο που δεν επιβαρύνει στις καθημερινές πρακτικές των κτηνοτρόφων.

Ο σκοπός της συνάντησης ήταν διττός. Αφενός μεν, η παρουσίαση των προτεινόμενων λύσεων, αφετέρου δε, και κυρίως, ο εντοπισμός προκλήσεων και εναλλακτικών προοπτικών της εγκατάστασης τεχνολογιών ΑΠΕ σε πτηνοτροφικές μονάδες από τους δυνητικά ωφελούμενους, όπως παραγωγούς αυγών, κατασκευαστές πτηνοτροφικών μονάδων, διαμορφωτές πολιτικών στο χώρο της πτηνοτροφίας και επιστήμονες-ερευνητές από το χώρο της ζωικής παραγωγής και των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

Οι συμμετέχοντες, που εκπροσωπούσαν ένα σημαντικό ποσοστό του εθνικού κύκλου εργασιών της Ελληνικής ωοπαραγωγού πτηνοτροφίας, επαγγελματικών

οργανώσεων και πολιτειακών φορέων, μας τροφοδότησαν με γόνιμα και ουσιαστικά σχόλια, παρατηρήσεις και προτάσεις βελτίωσης για την περαιτέρω ανάπτυξη των λύσεων. Στη συνάντηση συμμετείχαν εκπρόσωποι των:

1. ΑΒΓΑ ΒΛΑΧΑΚΗ ([ΒΛΑΧΑΚΗΣ ΑΠΕΕ](#))
2. ΖΟΥΡΑΣ FARM ([ΖΟΥΡΑΣ ΦΑΡΜ ΑΕ](#))
3. Αγροτικός Πτηνοτροφικός Συνεταιρισμός Ιωαννίνων [ΠΙΝΔΟΣ](#)
4. [ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΑΕ](#)
5. ΜΕΓΑFARM ([ΜΕΓΑΦΑΡΜ ΑΕ](#))
6. [ΤΕΤΩΡΟΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΕ](#)
7. [ΑΝΙΤΕC ΕΕ](#)
8. [Β. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ ΑΕ](#)
9. Εθνική Διεπαγγελματική Οργάνωση Πτηνοτροφίας (Ε.Δ.Ο.Πτ.)
10. Τμήμα Πτηνοτροφίας, Χοιροτροφίας, Κονικλοτροφίας & Γουνοφόρων του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων
11. Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών και Εξοικονόμησης Ενέργειας ([ΚΑΠΕ](#))



Τα αποτελέσματα της συνάντησης θα προωθηθούν στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή και θα αποτελέσουν βάση συζήτησης με τους υπευθύνους διαχείρισης έργων σχετικά με τις ανάγκες νέων πολιτικών στον αγρο-διατροφικό τομέα της Ε.Ε. Επιπλέον, είμαστε πεπεισμένοι ότι τα παραδοτέα της 1ης συνάντησης θα συμβάλουν ουσιαστικά στο να καταστούν οι αναπτυσσόμενες λύσεις οικονομικά αποδοτικές, προσαρμοσμένες κατά περίπτωση, ευθυγραμμισμένες με τις ανάγκες των άμεσα εμπλεκομένων στον κλάδο και τελικά πιο ολοκληρωμένες.



ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Δράσεις Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας, θέτοντας το ΓΠΑ στο επίκεντρο

2

2.1 Προβολή του Επιχειρηματικού Επιταχυντή [Agribooster](#)

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

Πρόκειται για το Πρόγραμμα «Υποστήριξη Δράσεων Στήριξης της Επιχειρηματικότητας, Καινοτομίας και Ωρίμανσης για την Αξιοποίηση της Ερευνητικής Δραστηριότητας και των Νέων Προϊόντων και Υπηρεσιών που αναπτύσσονται στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών» (κωδικός ΟΠΣ 5132772) που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο), μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος: «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και υλοποιείται από το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Ουσιαστικά πρόκειται για τον 1^ο επιχειρηματικό επιταχυντή του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει ως στόχο την ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας, της καινοτομίας και της επιχειρηματικής ωρίμανσης στον ακαδημαϊκό χώρο.



Πήγαινε την ιδέα σου εκεί που δεν έχεις φανταστεί!!!



Η ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΜΕΣΩ:



Της κουλτούρας και της σύνδεσης με την βιομηχανία, την αγορά εργασίας και το οικοσύστημα καινοτομίας στο τομέα Αγροδιατροφής στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



Της καλλιέργειας γνώσεων και επιχειρηματικών δεξιοτήτων.



Πρόκειται για ένα συνδυασμό εξειδικευμένων δράσεων εκπαίδευσης, συμβουλευτικής καθοδήγησης και δικτύωσης που θα παρέχουν στις ομάδες όλα τα απαραίτητα εφόδια που απαιτούνται για να αναπτύξουν και να υλοποιήσουν την ιδέα τους.

Δράσεις Εκπαίδευσης

Οι Δράσεις Εκπαίδευσης περιλαμβάνουν την εκπαίδευση σε θέματα επιχειρηματικότητας, καινοτομίας και μεταφοράς τεχνολογίας με σκοπό:

- την παροχή των απαραίτητων (βασικών και εξειδικευμένων) γνώσεων που να επιτρέπουν την επιχειρηματική αυτενέργεια,
- την εξοικείωση με την επιχειρηματική κουλτούρα και τα σύγχρονα εργαλεία λήψης αποφάσεων,
- την ουσιαστική επαφή με τον κόσμο των επιχειρήσεων του αγρο-βιομηχανικού τομέα και του «επιχειρείν».



Οι ομάδες που θα υποστηρίζονται από τον Επιταχυντή θα λαμβάνουν μία βασική εκπαίδευση και στη συνέχεια ανάλογα με την ωριμότητα και τις ανάγκες της κάθε ομάδας θα γίνεται εκπαίδευση σε θέματα του άμεσου ενδιαφέροντός τους ως αποτέλεσμα της αξιολόγησης της κάθε ομάδας, όπως είναι η καινοτομία, η ανάπτυξη επιχειρηματικού σχεδίου, ο καμβάς επιχειρηματικού μοντέλου, η χρηματοοικονομική ανάλυση, τα λογιστικά και νομικά θέματα κ.λπ.

Τα αντικείμενα της εκπαίδευσης θα είναι οργανωμένα με τη μορφή ταχύρρυθμων σεμιναρίων για την εκπαίδευση των μελών των ομάδων και θα διεξάγονται δια ζώσης στους χώρους του ΓΠΑ ή/και διαδικτυακά.

Το εξατομικευμένο πρόγραμμα εκπαίδευσης θα ανακοινωθεί έγκαιρα σε όλες τις ομάδες που θα υποστηριχθούν από τον επιταχυντή.

Δράσεις Συμβουλευτικής Υποστήριξης & Mentoring

Οι Δράσεις Συμβουλευτικής Υποστήριξης & Mentoring περιλαμβάνουν στοχευμένη υποστήριξη των νέων επιχειρηματικών σχημάτων από έμπειρους συμβούλους. Η καθοδήγηση ανάλογα με την επιχειρηματική ωρίμανση της ιδέας θα αφορά ενδεικτικά στην έρευνα αγοράς, τον επιχειρηματικό έλεγχο, την προβολή και γενικότερα θέματα μάρκετινγκ, ίδρυσης εταιρείας, θέματα διανοητικής ιδιοκτησίας κ.λπ.

Ταυτόχρονα, θα γίνει υποστήριξη των ομάδων για την ανάπτυξη πρωτόλειων πρωτοτύπων/λειτουργικών υπηρεσιών ή προϊόντων (proof of concept), όπου αυτό κρίνεται σκόπιμο.



Δράσεις Δικτύωσης

Οι Δράσεις Δικτύωσης περιλαμβάνουν τη διασύνδεση με έμπειρα στελέχη της αγοράς, το οικοσύστημα της επιχειρηματικότητας και την επιχειρηματική κοινότητα για την ανάπτυξη και αξιοποίηση των επιχειρηματικών ιδεών. Πρόκειται να δημιουργηθεί δίκτυο που θα αποτελείται από start up, επιχειρήσεις, ιδιώτες επενδυτές, τράπεζες, ιδρύματα και άλλους φορείς, με σκοπό τη διαρκή επαφή τους για την υποστήριξη των επιχειρηματικών εγχειρημάτων, μέσα από συναντήσεις.



2.2 Γραφείο Περιβαλλοντικής Διαχείρισης

Κυκλική οικονομία και καινοτομία.

Μεταξύ των διασκέψεων COP25 «Συμφωνία των Παρισίων» το 2015 και COP26 στη Γλασκώβη το 2021, εξορύχθηκαν 70% περισσότερες πρώτες ύλες απ' ό τι μπορεί η Γη να αναπληρώσει (circularity gap report, 2022 <https://www.circularity-gap.world/2022>). Σε 50 χρόνια (από το 1972, όταν εκδόθηκε η έκθεση «Limits to Growth» του Club της Ρώμης) η παγκόσμια χρήση υλικών τετραπλασιάστηκε ξεπερνώντας την αύξηση του πληθυσμού. Αυτή η επιτάχυνση της κατανάλωσης συνοδεύεται από αυξανόμενα επίπεδα αποβλήτων, καθώς το 90% των υλικών που εξορύσσονται χρησιμοποιούνται και πετιούνται, ή με άλλα λόγια μόνο το 8.6% επιστρέφουν στην οικονομία.

Επί της ουσίας, η κυκλική οικονομία σημαίνει μείωση των ποσοτήτων φυσικών πόρων που εισέρχονται στην οικονομία με ταυτόχρονη μείωση των αποβλήτων που εξέρχονται. Οι στόχοι και τα μέτρα της κυκλικής οικονομίας πιθανά θα έπρεπε να σχετίζονται πιο ξεκάθαρα με τους πολιτικούς στόχους για να αξιοποιηθεί πλήρως η δυναμική τους και να εξασφαλιστεί η επίτευξη του σκοπού.

Στο επίκεντρο της διαδικασίας σχεδιασμού και λήψης αποφάσεων των επαγγελματιών της κυκλικής οικονομίας βρίσκονται τρεις βασικές αρχές: Μείωση αποβλήτων και ρύπανσης μέσω οικολογικού σχεδιασμού, διατήρηση των πρώτων υλών σε χρήση και στην υψηλότερη δυνατή αξία τους και αναγέννηση - αποκατάσταση της Φύσης.

Τα προϊόντα σχεδιάζονται έτσι ώστε να είναι ανθεκτικά, αποσυναρμολογήσιμα, επισκευάσιμα, επαναχρησιμοποιήσιμα και ανακυκλώσιμα μέσα από τεχνικούς ή βιολογικούς κύκλους. Προτεραιότητα δίνεται σε ότι έχει ήδη φτιαχτεί π.χ. επανακατασκευή, ενώ η κατασκευή νέων προϊόντων στρέφεται αποκλειστικά σε ανανεώσιμους πόρους και πρώτες ύλες, εξαλείφοντας όσο γίνεται δυνατόν τις τοξικές ουσίες μέσα σε αυτά.

Ως εκ τούτου, εισέρχονται στην αγορά τα δευτερογενή υλικά που προκύπτουν από την επεξεργασία αποβλήτων ή προϊόντων, αντικαθιστώντας τις πρώτες ύλες



που προκύπτουν από την εξόρυξη. Κλειδί στην κυκλική οικονομία αποτελεί η αποϋλοποίηση. Συνοδεύεται συχνά από την παροχή προϊόντων ως υπηρεσίες και οδηγείται από καινοτόμα επιχειρηματικά μοντέλα που επηρεάζουν τις παραδοσιακές καταναλωτικές συνήθειες.

Ο αγροδιατροφικός είναι κατεξοχήν τομέας κυκλικής καινοτομίας, όπως και οι τομείς παραγωγής και αποθήκευσης ενέργειας, διαχείρισης αποβλήτων, βιοτεχνολογίας. Παραδείγματα περιλαμβάνουν την αξιοποίηση γεωργικών υπολειμμάτων για την ανάπτυξη υλικών συσκευασίας, την δημιουργία φαρμάκων, φυτοφαρμάκων και καλλυντικών από βιομάζα, την αντικατάσταση εντομοκτόνων από φερομόνες, τη δημιουργία «έξυπνων» μπαταριών λιθίου για ηλεκτρικά βιομηχανικά οχήματα, τη δημιουργία μιας πλήρους κυκλικής αλυσίδας πολυεστέρα, την προμήθεια κτηρίων χαμηλών εκπομπών άνθρακα (κυκλικές προμήθειες) και πολλά άλλα.

Το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Γ.Π.Α.) πρωτοστατεί ακαδημαϊκά και ερευνητικά στην κυκλική καινοτομία με δράσεις στην ψηφιακή γεωργία, τη γεωργία ακριβείας με τεχνητή νοημοσύνη, μέσω πρακτικών βιοτεχνολογίας με πολύ σύγχρονες προσεγγίσεις όσον αφορά σε μοντέλα πρόβλεψης, με ρομποτική γεωργία, εφαρμογή νέων χημικών παραγόντων που είναι φιλικό προς το περιβάλλον, ενεργειακά ισοζύγια για μείωση του αποτυπώματος άνθρακα, καινοτόμα επιχειρηματικότητα με τη λογική «από το αγρόκτημα στο πιάτο», κ.ο.κ.

Κυκλική καινοτομία για βιώσιμες πόλεις. Το παράδειγμα του Άμστερνταμ.

Ο Δήμος του Άμστερνταμ, πρωτοπόρος στη βιωσιμότητα και την κυκλική σκέψη, δημοσίευσε την κυκλική στρατηγική του για την περίοδο 2020-2025 <https://projects2014-2020.interregeurope.eu/rumore/news/news-article/8759/amsterdam-circular-strategy-2020-2025/>. Βλέπει την τοπική οικονομία από μια νέα οπτική γωνία και μετατοπίζει την εστίαση στον τρόπο με τον οποίο οι ντόπιοι παράγουν, επεξεργάζονται και καταναλώνουν. Η πόλη στοχεύει τόσο να μειώσει σημαντικά το περιβαλλοντικό της αποτύπωμα όσο και να κάνει το Άμστερνταμ να ευημερήσει. Δύο κύριοι στόχοι είναι να μειωθεί κατά το ήμισυ η χρήση πρωτογενών πρώτων υλών έως το 2030 και να καταστεί 100% κυκλική έως το έτος 2050.

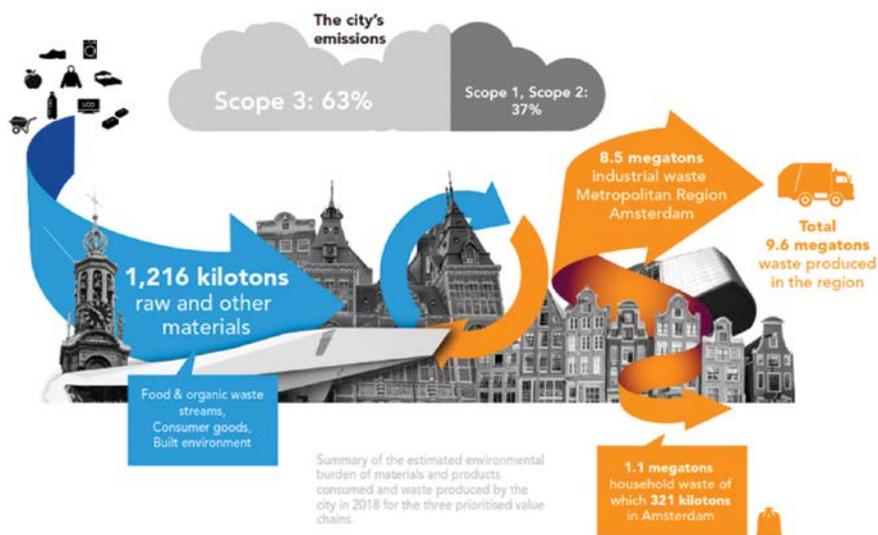


Η στρατηγική χρησιμοποιεί το μοντέλο του «ντόνατ» μιας πόλης (<https://www.circle-economy.com/resources/the-amsterdam-city-doughnut-a-tool-for-transformative-action>) για να περιγράψει πώς οι κοινωνίες και οι επιχειρήσεις μπορούν να συμβάλουν στην οικονομική ανάπτυξη, σεβόμενες παράλληλα τα όρια του πλανήτη και της κοινωνίας.

Το Άμστερνταμ επικεντρώνεται σε τρεις αξιακές αλυσίδες:

Ροές τροφίμων και οργανικών αποβλήτων

- Στόχος 1: Οι βραχείες αλυσίδες τροφίμων παρέχουν ένα ανθεκτικό σύστημα τροφίμων.
- Στόχος 2: Υγιεινά και βιώσιμα τρόφιμα για τους κατοίκους του Άμστερνταμ.
- Στόχος 3: Υψηλής ποιότητας επεξεργασία ρών οργανικών αποβλήτων.



Καταναλωτικά αγαθά

- Στόχος 1: Η πόλη δίνει το σωστό παράδειγμα μειώνοντας την κατανάλωσή της.
- Στόχος 2: Χρησιμοποιώντας ό,τι έχουμε με μεγαλύτερη φειδώ.
- Στόχος 3: Το Άμστερνταμ αξιοποιεί στο έπακρο τα απορριπτόμενα προϊόντα.

Δομημένο περιβάλλον

- Στόχος 1: Η μετάβαση στην κυκλική ανάπτυξη απαιτεί κοινή προσπάθεια.
- Στόχος 2: Η πόλη δίνει το σωστό παράδειγμα διατυπώνοντας κυκλικά κριτήρια.
- Στόχος 3: Μια κυκλική προσέγγιση της υπάρχουσας πόλης.

Ένα σημαντικό καινοτόμο μέσο λογοδοσίας και επίτευξης των στόχων είναι η ανάπτυξη ενός παρατηρητήριου για την αξιολόγηση των οικολογικών και κοινωνικών επιπτώσεων της μετάβασης. Με αυτόν τον τρόπο μπορούμε να δούμε πόσο κυκλική έγινε η οικονομία του Άμστερνταμ και σε ποιους τομείς απαιτείται περισσότερη δράση.

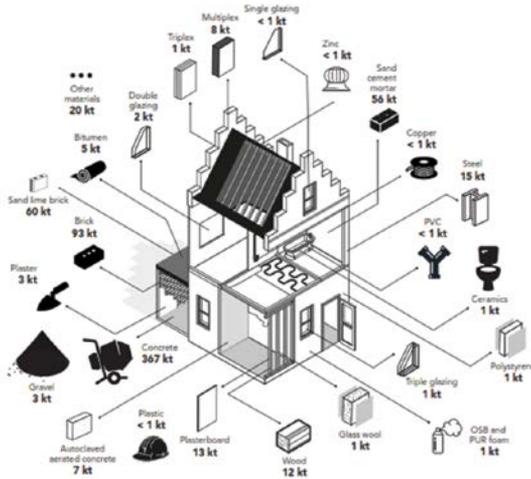
Ένα ορόσημο και ίσως ακόμη και μια παγκόσμια πρωτιά: ο Δήμος του Άμστερνταμ εγκαινιάζει το Παρατηρητήριο Κυκλικότητας «Amsterdam Circularity Monitor». Για πρώτη φορά αυτό παρέχει μια συνολική εικόνα όλων των υλικών που ρέουν μέσα και έξω από την πόλη, συμπεριλαμβανομένης της τοπικής παραγωγής και κατανάλωσης. Παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις ποσότητες των υλικών που κυκλοφορούν στην πόλη και τις επιπτώσεις που έχει αυτό στο περιβάλλον και το κλίμα. Η έκθεση αναφέρει ότι περίπου 73 δισεκατομμύρια κιλά υλικών ετησίως διακινούνται μέσω του Άμστερνταμ, από ρούχα και τρόφιμα έως ηλεκτρονικά και δομικά υλικά.

Built environment

8,536
new homes
in 2018

produce:
670 kt
of materials per year
in Amsterdam.¹⁶

Steel makes the biggest
contribution to the indirect
CO₂ impact (22%),
followed by concrete (20%)
and brick (19%).



25,000
euros average for
renovation¹⁷

Renovations of homes built
between 1945 and 1970
are properly insulated with
energy measures.¹⁸

Το Παρατηρητήριο είναι μοναδικό στο είδος του και η μεθοδολογία που αναπτύχθηκε για τον συγκεκριμένο σκοπό μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλες πόλεις. Με βάση αυτό το σκεπτικό υπολογίστηκε ότι η πόλη του Άμστερνταμ πρέπει να μειώσει τη χρήση υλικών κατά 2,3 δισεκατομμύρια κιλά κάθε χρόνο, προκειμένου να μειώσει κατά το ήμισυ τη χρήση υλικών έως το 2030.

https://assets.amsterdam.nl/publish/pages/867635/amsterdam_circular_monitor.pdf

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Καινοτόμα Προϊόντα με κύριο δημιουργό το ΓΠΑ

3

Μοριακή γαστρονομία

«Made in Greece» από το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και τον ΕΛΓΟ - Δήμητρα...

Ολοένα και περισσότερους φανατικούς υποστηρικτές έχει αποκτήσει τα τελευταία χρόνια η μοριακή κουζίνα ανά τον κόσμο, καθώς πολλοί είναι αυτοί που αναζητούν νέες γεύσεις για τον ουρανίσκο τους.

Με αφορμή αυτή την τάση, δυο ελληνικές εταιρείες σε συνεργασία με το Εργαστήριο Φυσιολογίας Θρέψεως και Διατροφής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών και το Ινστιτούτο Τεχνολογίας Αγροτικών Προϊόντων του ΕΛΓΟ - ΔΗΜΗΤΡΑ προχωρούν στη δημιουργία έξι καινοτόμων προϊόντων μοριακής γαστρονομίας... made in Greece στο πλαίσιο του έργου «ΜΕΛΟΞ».

Η ιδέα προέρχεται από τις εταιρίες Foodstandard A.E. και Foodial IKE, οι οποίες ανέθεσαν στους δυο οργανισμούς τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη καινοτόμων μοριακών τροφίμων από ελαιόλαδο και από όξος (ξύδι).





Το Έργο...

Ο Καθηγητής, κ. Σέρκος Χαρουτουιάν, Επιστημονικός Υπεύθυνος της Ομάδας Έργου του ΓΠΑ και Πρόεδρος του ΕΛΓΟ - ΔΗΜΗΤΡΑ ανέφερε πως «η σημαντικότητα της ερευνητικής αυτής προσπάθειας έγκειται στο γεγονός ότι επιχειρεί να ανανεώσει την ελληνική αγροδιατροφή μέσω εφαρμογών της μοριακής γαστρονομίας» και πρόσθεσε: «Όλα τα υλικά που χρησιμοποιούνται προέρχονται από την ελληνική βιοποικιλότητα, τα οποία συνδυαζόμενα με αγροτοβιομηχανικά παραπροϊόντα, δίνουν προϊόντα της μοριακής κουζίνας με αξιόλογες γευστικές ιδιότητες και σημαντικές ενδείξεις ωφέλειας για την υγεία».



Μίξη φυσικής, χημείας και μαγειρικής... γιατί η μαγειρική είναι επιστήμη!!!

Τα Προϊόντα...

Από το εν λόγω πρόγραμμα θα παραχθούν έξι νέα Καινοτόμα Μοριακά Τρόφιμα, τα οποία θα έχουν ως βάση το ελαιόλαδο και το όξος, τέσσερα από ελαιόλαδο και δύο από όξος.

«Η φιλοσοφία για τη σύλληψη, το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την εισαγωγή στην αγορά των νέων ΚΜΤ εστιάζεται στην τροποποίηση τόσο των φυσικών όσο και των χημικών χαρακτηριστικών του ελαιόλαδου και του όξους» τόνισε ο **ερευνητής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Επαμεινώνδας Ευεργέτης** (Γεωπόνος PhD, Μεταδιδάκτορας ερευνητής, Εργαστήριο Φυσιολογίας Θρέψεως και Διατροφής του ΓΠΑ) συμπληρώνοντας ότι: «Υπό την έννοια αυτή, **βασικός στόχος του ΜΕΛΟΞ είναι η ανάπτυξη μιας νέας κατηγορίας τροφίμων, τα οποία θα είναι συμβατά με τη μοριακή γαστρονομία, η οποία συνιστά μια από τις κυρίαρχες τάσεις για τη σύγχρονη βιομηχανία εστίασης.**

Για την ανάπτυξη των νέων Καινοτόμων Μοριακών Τροφίμων θα χρησιμοποιηθούν ως υποστρώματα το παραδοσιακό ελαιόλαδο και όξος, στα οποία θα προστεθούν μοριακά διαλύματα με στόχο την τροποποίηση της χημικής τους σύστασης.

«Για το μεν ελαιόλαδο ως πρόσθετα θα χρησιμοποιηθούν αφενός **αιθέρια έλαια** (πχ μάραθου και ρίγανης) και αφετέρου μείγματα αιθερίων ελαίων με καροτενοειδή, τα οποία παραλαμβάνονται ως παραπροϊόντα της χυμοποίησης των εσπεριδοειδών», ανέφερε ο κ. Ευεργέτης.

Αντίστοιχα για το όξος ως πρόσθετα θα χρησιμοποιηθούν **εκχυλίσματα πιπεριάς και ροδιού**, για την παραγωγή δυο ΚΜΤ όξους, ενώ παράλληλα θα διερευνηθεί και παραμετροποίηση της παραγωγής των ΚΜΤ με τη μορφή γέλης ελαιολάδου και κόνης όξους.



Η δομή των τροφίμων αλλάζει υφή, κρατούν όμως τα γευστικά τους χαρακτηριστικά.



Τα υλικά, ο εξοπλισμός και οι ενέργειες που συντελούνται στη μοριακή κουζίνα αποτελούν πολυσύνθετες διαδικασίες.

ΕΝΟΤΗΤΑ 4

Διακρίσεις του ΓΠΑ & των Μελών της Ακαδημαϊκής Κοινότητας

4

4.1 Η παραγωγή Προβιοτικής Μπίρας, ενός καινοτόμου προϊόντος δημιουργίας του ΓΠΑ κέρδισε τις εντυπώσεις!!!

Έντονος Χρωματισμός Φοιτητικής Πινελιάς...

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε εντός του Ιουνίου 2023 στην Αθήνα, ο 13^{ος} Εθνικός Διαγωνισμός Οικολογικών - Καινοτόμων Προϊόντων Διατροφής ECOTROPHELIA.



Η πνοή καινοτομίας που διακατέχει τους νέους φοιτητές αναδείχθηκε για μια ακόμη χρονιά μέσω του Διαγωνισμού, τον οποίο διοργανώνει ο Σύνδεσμος Ελληνικών Βιομηχανιών Τροφίμων, από το 2011. Οι συμμετέχουσες ομάδες ανέπτυξαν τα δικά τους προϊόντα διατροφής, με στοιχεία οικολογικής καινοτομίας, συναγωνίστηκαν με πάθος και ενθουσίασαν την Εθνική Κριτική Επιτροπή.



Το 2^ο βραβείο δόθηκε στην καταπληκτική Ομάδα του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών / Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής του Ανθρώπου, για το προϊόν Ceres Ale, μία λειτουργική μπίρα, σύμμαχο της υγείας, με μοναδική γεύση, καθώς διαθέτει προβιοτικές ιδιότητες, χάρη στην ενσωμάτωση του οξυγαλακτικού βακτηρίου *Lactobacillus Brevis* ACA-DC 1705.



Η ομάδα της Ceres Ale αποτελείται από τους φοιτητές Ηλία Καραμάν-Λόζο, Αγγελική Κατσιρούμπα, Αλεξάνδρα Κόκκαλη και Κυριακή-Βασιλική Κούτουλα, υπό την καθοδήγηση της Δρ. Γεωργίας Ζουμποπούλου και της Καθηγήτριας του Τμήματος Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής του Ανθρώπου κας Έφης Τσακαλίδου.

Από πλευράς ηγεσίας της Ακαδημαϊκής Κοινότητας, συμμετείχε με χαιρετισμό ο Πρύτανης του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Καθηγητής κ. Σπυριδών Κίντζιος, ο οποίος μίλησε για το μέλλον της γεωπονικής εκπαίδευσης μπροστά στις τεχνολογικές εξελίξεις, τις προσκλήσεις της κλιματικής αλλαγής και τις απαιτήσεις των αλυσίδων αξίας.



Στην ομιλία του κατά την τελετή βράβευσης, ο κ. Ι. Γιώτης, Πρόεδρος του SEBT, έδωσε έμφαση στη δυναμική της νέας γενιάς και στη συμβολή της στην καινοτομία του κλάδου και δήλωσε: «Ο Διαγωνισμός ECOTROPHELIA, εδώ και 13 χρόνια, αναδεικνύει τις δυνατότητες των νέων φοιτητών και τους φέρνει κοντά με την Ελληνική Βιομηχανία Τροφίμων & Ποτών, κάνοντας τους «εταίρους» στην προσπάθεια για καινοτομία».

4.2 Η Ομάδα του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών από το Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων & Διατροφής του Ανθρώπου κατέκτησε το 1^ο βραβείο και το βραβείο για το «Καλύτερο Πλάνο Μάρκετινγκ & Εμπορίας» για το προϊόν Granny's Wish.

Η νέα γενιά εντός του ΓΠΑ συνεχίζει να καινοτομεί, να δημιουργεί και να ξεχωρίζει και το Ακαδημαϊκό Δυναμικό του Πανεπιστημίου μας στηρίζει τις άοκνες προσπάθειές της!

Η Ομάδα του “Granny’s Wish” αποτελείται από:

Μέλη:

- Καλλιανιώτη Ευαγγελία Ειρήνη
- Καρανίκα Βασιλική
- Λύτρα Μαρίνα-Δανάη
- Ρέντα Ελένη (Team Leader)
- Σπέρτου Ευαγγελία
- Φραντζεσκάκης Ανάργυρος



Επιβλέπουσες Ομάδες:

- Τσιγκριμάνη Μαρκέλλα
- Αρβανίτη Μαριάννα

Υπό το συντονισμό του Καθηγητή, κ. Παναγιώτη Σκανδάμη, Πρόεδρο του Τμήματος Διαιτολογίας και Ποιότητας Ζωής του ΓΠΑ, Διευθυντή του Εργαστηρίου Ποιοτικού Ελέγχου & Υγιεινής Τροφίμων και Ποτών από το Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων & Διατροφής του Ανθρώπου, Μέλος του panel Βιολογικών κινδύνων της Ευρωπαϊκής Αρχής Ασφάλειας Τροφίμων (EFSA BIOHAZ panel), Αρχισυντάκτης του Επιστημονικού Περιοδικού σχετικά με την Προστασία Τροφίμων, “GroPIN”, Predictive Modelling Tool: GroPIN (foodsctech.com), το οποίο δημοσιεύεται από τον Διεθνή Οργανισμό για την Προστασία Τροφίμων (IAFP).



Το “Granny’s Wish” είναι ένα φυτικό ρόφημα υψηλής θρεπτικής αξίας, το οποίο αποτελείται εξολοκλήρου από λαχανικά και όσπρια και καταναλώνεται σε λίγες μόνο γουλιές.

Αναπτύχθηκαν δύο μοναδικές γεύσεις, βασισμένες στην κόκκινη φακή και τα ρεβίθια. Το “Granny’s Wish” είναι ένα προϊόν πλούσιο σε πρωτεΐνες και φυτικές ίνες, που περιέχει ακόμη βιταμίνες και ιχνοστοιχεία. Ο σκοπός ήταν να αναπτυχθεί ένα προϊόν, το οποίο καλύπτει τις ανάγκες των σύγχρονων καταναλωτών, συνδυάζοντας την παράδοση και την φιλικότητα προς το περιβάλλον.

Η καινοτομία του έγκειται στον πρωτότυπο συνδυασμό πρώτων υλών, και τον εναλλακτικό τρόπο κατανάλωσης των οσπρίων, δηλαδή υπό ρευστή μορφή. Επιπρόσθετα, η παχύρρευστη υφή του “Granny’s Wish” δίνει την δυνατότητα στον καταναλωτή να το απολαύσει και ως dressing, ή με οποιοδήποτε άλλο «δημιουργικό» τρόπο επιθυμεί.

Το “Granny’s Wish” απέσπασε το 1^ο βραβείο, αλλά και το βραβείο για το «Καλύτερο Πλάνο Μάρκετινγκ & Εμπορίας» στον Εθνικό Διαγωνισμό Οικολογικών-Καινοτόμων Προϊόντων Διατροφής ECOTROPHELIA 2022, ξεχωρίζοντας ανάμεσα σε 12 ομάδες φοιτητών. Με την νίκη αυτή, πήρε το εισιτήριο να εκπροσωπήσει τη χώρα μας στον αντίστοιχο Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό στο Παρίσι.



4.3 Παγκόσμια διάκριση για το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τον Νοέμβριο του 2022 απονεμήθηκε στην Δρα Άννα Σκούρτη το βραβείο «*Insects 2022 Travel Award*». Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από το έγκριτο διεθνές επιστημονικό εντομολογικό περιοδικό «*Insects*» (Impact Factor: 3.141, Category in Entomology: Q1). Το βραβείο κάλυψε την μετακίνηση της νικήτριας στην Βαρκελώνη, η οποία πραγματοποιήθηκε μεταξύ 3 και 6 Οκτωβρίου 2022, προκειμένου να λάβει μέρος στο «13th Conference of the IOBC-WPRS Working Group on the Integrated Protection of Stored Products» και να παρουσιάσει προφορικά την εργασία «*Mixing essential oil based nanoemulsions: a step towards the generation of effective green grain protectants*». Οι νικήτες του διαγωνισμού ήταν δύο. Στον διαγωνισμό μπορούσαν να συμμετάσχουν είτε μεταδιδακτορικοί ερευνητές είτε υποψήφιοι διδάκτορες στην επιστήμη της εντομολογίας, οι οποίοι σκόπευαν να συμμετάσχουν σε διεθνή συνέδρια μεταξύ των μηνών Οκτωβρίου και Δεκεμβρίου 2022, είτε με προφορική είτε με επιτοίχια παρουσίαση. Τα κριτήρια για την αξιολόγηση των υποψηφίων βασίστηκαν στο βιογραφικό σημείωμα των διαγωνιζομένων, τις δημοσιεύσεις τους, την περιγραφή της έρευνάς τους, τις πληροφορίες για το συνέδριο στο οποίο σχεδίαζαν να συμμετάσχουν, την περίληψη της παρουσιάσεώς τους και μια συστατική επιστολή. Οι υποψηφιότητες τέθηκαν σε κρίση από διεθνή επιτροπή εντομολόγων επιστημόνων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι έλαβαν μέρος στον διαγωνισμό πολλοί υποψήφιοι με αυξημένα προσόντα, ανάμεσα στους οποίους επικράτησε η Δρ. Σκούρτη. Η Δρ. Σκούρτη είναι μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Εργαστήριο Γεωργικής Ζωολογίας και Εντομολογίας του Τμήματος Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών υπό την επίβλεψη του Αν. Καθηγητή Νικολάου Γ. Καβαλλιεράτου και ασχολείται με την διαχείριση εχθρών των αποθηκευμένων γεωργικών προϊόντων και τροφίμων με καινοτόμες ουσίες.



CERTIFICATE 2022 TRAVEL AWARD

This certificate is given to

Anna Skourti

Laboratory of Agricultural Zoology and Entomology Department of Crop Science
Agricultural University of Athens



Basel, November 2022

Dr. Shu-Kun Lin
President & Publisher
MDPI



4.4 Αξιοθαύμαστη Διάκριση Φοιτήτριας του ΓΠΑ σε Εξώφυλλο Διεθνούς Περιοδικού...

Το **έγκριτο διεθνές περιοδικό *Insects*** (Clarivate ranking: Impact Factor 2021: 3.141. 5 year Impact Factor: 3.286. JCI Quartile in Entomology: Q1), το οποίο εκδίδεται από τον εκδοτικό οίκο MDPI (Multidisciplinary Digital Publishing Institute), επέλεξε ανάμεσα από 94 εργασίες να κοσμήσει το εξώφυλλο της εκδόσεως του Μαρτίου 2023 (<https://www.mdpi.com/2075-4450/14/3>) (τόμος 14, τεύχος 3) με θέμα προερχόμενο από την ερευνητική εργασία με τίτλο “Uncovering the male presence in parthenogenetic *Marchalina hellenica* (Hemiptera: Marchalinidae): Insights into its mtDNA divergence and reproduction strategy” υπό τους Nikoleta Eleftheriadou, Umar K. Lubanga, Greg K. Lefoe, M. Lukas Seehausen, Marc Kenis, Nickolas G. Kavallieratos and Dimitrios N. Avtzis. Η εργασία δημοσιεύτηκε στο ίδιο τεύχος του περιοδικού *Insects* (14(3), 256; <https://doi.org/10.3390/insects14030256>).

Η εργασία χρηματοδοτήθηκε από: 1) Εντομολογική Εταιρεία Ελλάδος και 2) Agriculture Victoria, Forest and Wood Products Australia and Australian pine plantation growers (agreement number PNC489-1819).

Το θέμα του εξωφύλλου κατασκευάστηκε από την Υποψηφία Διδάκτορα M.Sc. Νικολέτα Ελευθεριάδου, με επιβλέποντα Καθηγητή της Διδακτορικής Διατριβής της τον Αν. Καθηγητή του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Νικόλαο Γ. Καβαλλιεράτο.





Το έντομο *Marchalina hellenica* (Hemiptera: Marchalinidae) είναι ενδημικό είδος της Ελλάδας και της Τουρκίας. Αποτελεί δε κύριο συντελεστή στην παραγωγή μελιού. Ωστόσο, έχει εισβάλει σε διάφορες χώρες (Ιταλία, Κροατία, Αυστραλία) απουσία φυσικών εχθρών, με αποτέλεσμα να είναι επιζήμιο για τα πεύκα. Παρά το γεγονός ότι το έντομο αρχικώς θεωρούταν θηλυτόκο, ευρέθησαν αρσενικά άτομα σε ορισμένα νησιά της Ελλάδας και την Τουρκία. Με σκοπό να αποσαφηνιστεί περαιτέρω η ακριβής παρθενογενετική στρατηγική αναπαραγωγής του *M. hellenica*, μελετήθηκε το μοτίβο της εμφάνισης των αρσενικών ατόμων του εντόμου στην Ελλάδα επί δύο διαδοχικά έτη (2021 και 2022). Επιπροσθέτως, εξετάστηκε η γενετική παραλλακτικότητα 15 διάσπαρτων πληθυσμών της Ελλάδας με την χρήση του δείκτη μιτοχονδριακού DNA COI και τα αποτελέσματα συγκρίθηκαν με δημοσιευμένα δεδομένα από την Τουρκία. Τα ευρήματα της παρούσας έρευνας τεκμηριώνουν την παρουσία ενός επιπλέον πληθυσμού του *M. hellenica* στη φυσική περιοχή της εξαπλώσεώς του. Ο εν λόγω πληθυσμός είναι διαφορετικός από εκείνους της Ελλάδας και της Τουρκίας στους οποίους αναφέρεται η παρουσία αρσενικών ατόμων, και εμφανίζει αρσενικά άτομα επανειλημμένως. Τούτο το εύρημα υποδεικνύει πως τα αρσενικά άτομα *M. hellenica* παίζουν σημαντικό, έως τώρα άγνωστο ρόλο, στην στρατηγική αναπαραγωγής του εντόμου. Η ανάλυση του μιτοχονδριακού DNA έδειξε πως οι πληθυσμοί της Ελλάδας και της Τουρκίας παρουσίασαν ισχυρή γενετική συγγένεια. Επιπλέον, στην Ελλάδα είναι παρόντες δύο απλότυποι, ενώ στην Τουρκία ένας απλότυπος. Η ανθρωποβοηθούμενη διασπορά του *M. hellenica* φαίνεται να περιπλέκει το γενετικό πρότυπο ενός φυσικώς εξαπλωμένου είδους.

ΕΝΟΤΗΤΑ 5

Δια βίου Μάθηση με το κύρος
του Γεωπονικού Πανεπιστημίου
Αθηνών !!!

5

Εξερευνούμε μαζί το
άπειρο της γνώσης!!!!

**Κέντρο Επιμόρφωσης και
Δια βίου Μάθησης του
Γεωπονικού Πανεπιστημίου
Αθηνών.**

Τοποθεσία: «Θερμοκήπιο
Τεχνών και Δεξιοτήτων»
(όπισθεν του εστιατορίου).



Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών (Γ.Π.Α.) ιδρύθηκε με την αριθμ. 85595/Ζ1/08-06-2018 (ΦΕΚ 2102/τ.Β'/08-06-2018) υπουργική απόφαση και αποτελεί **Ανεξάρτητη Ακαδημαϊκή Μονάδα** του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών που εξασφαλίζει το συντονισμό και τη διεπιστημονική συνεργασία στην ανάπτυξη προγραμμάτων επιμόρφωσης, συνεχιζόμενης εκπαίδευσης, κατάρτισης και εν γένει δια βίου μάθησης, με βάση το εθνικό και ευρωπαϊκό θεσμικό πλαίσιο για τη Δια Βίου Μάθηση.



Η ίδρυση του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. εντάσσεται στη γενικότερη στρατηγική του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών για την παροχή ανώτατης παιδείας διακεκριμένης ποιότητας, την προαγωγή των επιστημών και της τεχνολογίας μέσω της αδιάσπαστης ενότητας των σπουδών και της έρευνας και την τελεσφόρα ανταπόκριση του στις παραγωγικές και αναπτυξιακές ανάγκες της ελληνικής οικονομίας και κοινωνίας.

Το Κέντρο μπορεί να οργανώνει και να πραγματοποιεί προγράμματα σπουδών μη τυπικής εκπαίδευσης, τα οποία οδηγούν στην **απονομή αντίστοιχων πιστοποιητικών**, καθώς και κάθε μορφής έργο, το οποίο σχετίζεται με τη Δια Βίου Μάθηση. Όλες οι μορφές μαθησιακών δραστηριοτήτων στη διάρκεια της ζωής του ανθρώπου συμπεριλαμβάνονται στην έννοια της *Δια βίου Μάθησης*, οι οποίες αποσκοπούν στην απόκτηση ή την ανάπτυξη γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης προσωπικότητας, στην επαγγελματική ένταξη και εξέλιξη του ατόμου, στην κοινωνική συνοχή, στην ανάπτυξη της ικανότητας ενεργού συμμετοχής στα κοινά και στην κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη. Η τυπική εκπαίδευση, η μη τυπική εκπαίδευση και η άτυπη μάθηση περιλαμβάνονται εξίσου στο πλαίσιο της Δια βίου Μάθησης.

Το ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ του Γ.Π.Α. υιοθετώντας το διεθνές πλαίσιο, όπου η Δια Βίου Μάθηση αποτελεί βασικό πυλώνα της Ευρωπαϊκής αλλά και της Εθνικής πολιτικής, με στόχο όχι μόνο την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση και τη σύνδεσή της με την απασχόληση, αλλά και την ανάπτυξη της ιδιότητας του ενεργού πολίτη, την προσωπική ανάπτυξη και την κοινωνική συνοχή, **έχει ως όραμα τη δημιουργία ευκαιριών εκπαίδευσης για άτομα όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης και όλων των ηλικιών**. Η επίτευξη της αποστολής του ΚΕΔΙΒΙΜ, επιδιώκεται μέσω της εκπλήρωσης των παρακάτω στόχων:

- Στην Επιμόρφωση και κατάρτιση, επικαιροποίηση - εμβάθυνση και διεύρυνση των γνώσεων των αποφοίτων ανώτατης εκπαίδευσης, κάθε ηλικίας, στις τελευταίες εξελίξεις της επιστήμης και της τεχνολογίας, αλλά και σε διεπιστημονικά πεδία τα οποία αναπτύσσονται σήμερα με ταχείς ρυθμούς.
- Στην Επιμόρφωση και κατάρτιση ανέργων που θα επιθυμούσαν να δραστηριοποιηθούν στον πρωτογενή τομέα, καθώς και ανέργων που αναζητούν απασχόληση σε επιχειρήσεις που συνδέονται με τα τρόφιμα και τις υπηρεσίες.
- Στην Ανάπτυξη προγραμμάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και κατάρτισης η οποία αποδεσμεύει διδάσκοντες και καταρτιζόμενους από το χρόνο και το χώρο.
- Στην Ανάπτυξη και παραγωγή πρότυπου εγκεκριμένου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού. Έρευνα στις μεθόδους εκπαίδευσης ενηλίκων με στόχο την απόκτηση τεχνολογικής.
- Σε Προγραμματικές Συμφωνίες με Δημόσιους και μη Κρατικούς Φορείς, με σκοπό τη διάγνωση αναγκών σχετικά με την επιμόρφωση, επαγγελματική κατάρτιση και εκπαίδευση ενηλίκων, υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, συγγραφή

εκπαιδευτικού υλικού. Επιπρόσθετα, θα υποστηρίζεται η Συμβουλευτική, καθώς και η Διαπολιτισμική εκπαίδευση και υποστήριξη προγραμμάτων για ευπαθείς κοινωνικά ομάδες του πληθυσμού.

- Στη Συμμετοχή σε δράσεις επιμόρφωσης προσωπικού επιχειρήσεων και διαρθρωτικής προσαρμογής. Αφορά δράσεις επαγγελματικής κατάρτισης και επιμόρφωσης των εργαζομένων σε επιχειρήσεις του πρωτογενούς τομέα παραγωγής, των επιχειρήσεων τροφίμων, των χρηματοοικονομικών επιχειρήσεων (Τράπεζες, Ασφαλιστικές Εταιρείες, Επενδυτικές Εταιρείες), των επιχειρήσεων εστίασης και γαστρονομίας, των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στις μεταφορές (Logistics), των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στον ποιοτικό έλεγχο, στην πιστοποίηση και στις συσκευασίες, καθώς και των επιχειρήσεων οι οποίες εφαρμόζουν επιχειρηματικά σχέδια αναδιάρθρωσης.
- Στην Υποστήριξη δράσεων για την ανάπτυξη της κοινωνικής οικονομίας μέσω επιχειρηματικών σχεδίων από μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας (φοιτητές, μεταπτυχιακοί, υποψήφιοι διδάκτορες, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ, ΔΕΠ).
- Στην ενίσχυση του Γ.Π.Α στη διεθνή αγορά εκπαίδευσης μέσω υλοποίησης προγραμμάτων που απευθύνονται σε διεθνές κοινό.
- Στην συμβολή του Γ.Π.Α. στον εκσυγχρονισμό του εκπαιδευτικού συστήματος, την ποιοτική αναβάθμιση της εκπαίδευσης, τυπικής, μη τυπικής και άτυπης, και τη μείωση του κοινωνικού αποκλεισμού στην εκπαίδευση.

Το ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ προσφέρει καινοτόμα προγράμματα υψηλής ποιότητας στα [θεματικά πεδία](#):

- **Βιώσιμη Ανάπτυξη: Περιβάλλον, οικονομία και κοινωνία.**
- **Ανάπτυξη επιχειρηματικότητας και οικονομικής δραστηριότητας στον αγροτικό χώρο**
- **Πρωτογενής τομέας: βελτίωση παραγωγικών μεθόδων και νέες τεχνολογίες**
- **Τρόφιμα και Διατροφή**



Η επιστημονική αρτιότητα και η εκπαιδευτική εμπειρία τόσο των καθηγητών του ΓΠΑ αλλά και των επιστημόνων συνεργατών του ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ, η εμπειρία τους στην οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, η παροχή συμβατικού και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού, καθώς και η άρτια και σύγχρονη υλικοτεχνική υποδομή του Ιδρύματος αποτελούν την εγγύηση για τη διασφάλιση ποιότητας και την αξιοπιστία των παρεχόμενων εκπαιδευτικών υπηρεσιών του ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.

Μπορείτε να ενημερωθείτε για τα προγράμματα επιμόρφωσης από το:

- **Website:** ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ <https://kedivimaua.gr/>
- **Instagram:** [kedivim_gpa](#)
- **Facebook:** [Κέντρο Επιμόρφωσης & Δια Βίου Μάθησης Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών](#)
- **LinkedIn:** [Κέντρο Επιμόρφωσης & Δια Βίου Μάθησης \(ΚΕΔΙΒΙΜ\) ΓΠΑ](#)
- **E-mail:** kedivim@aua.gr
- **Phone:** 210 5294400

εάν επιθυμείτε ένα ταξίδι περιήγησης πατήστε [εδώ](#)

Για υποβολή προτάσεων επιμορφωτικού προγράμματος πατήστε [εδώ](#)



ΕΝΟΤΗΤΑ 6

Εξωστρέφεια - Διεθνοποίηση

6

6.1 Νέα ανοδικά μονοπάτια στο χώρο της Έρευνας...

στο πλαίσιο της εξωστρέφειας, της κοινωνικής προσφοράς και της ανάδειξης καινοτομιών που συντελούνται στο ΓΠΑ με σημαντικό κοινωνικό και οικονομικό αντίκτυπο, θεραπεύοντας γνωστικά αντικείμενα και τομείς αιχμής των Γεωπονικών Επιστημών, τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο, προάγοντας την συνεργασία μεταξύ των Μελών της Ακαδημαϊκής Κοινότητας, ενισχύοντας παράλληλα την διασύνδεση του ΓΠΑ με φορείς της ημεδαπής και της αλλοδαπής.

Νέο βραβείο για το ΓΠΑ με τον τίτλο “International Leadership Award”, από τον Παγκόσμιο πολύ σημαντικό Οργανισμό για την Ασφάλεια Τροφίμων, International Association for Food Protection, απονεμήθηκε στο Τορόντο, 16-19 Ιουλίου 2023, στο πρόσωπο του διακεκριμένου Καθηγητή Παναγιώτη Σκανδάμη, Διευθυντή του Εργαστηρίου Ποιοτικού Ελέγχου και Υγιεινής Τροφίμων & Ποτών του Τμήματος Επιστήμης Τροφίμων & Διατροφής του Ανθρώπου (Member of EFSA BIOHAZ panel, Editor-In-Chief of Journal of Food Protection, “GroPIN” Predictive Modelling Tool: GroPIN (foodstech.com)).

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).



6.2 Το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών κατατάσσεται στο 8,3% των κορυφαίων Πανεπιστημίων παγκοσμίως.



Με ιδιαίτερη χαρά σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με πρόσφατη έρευνα δεδομένων που έχει δημοσιεύσει το Κέντρο Παγκόσμιων Πανεπιστημιακών Κατατάξεων - Center for World University Rankings (CWUR), **το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών συμπεριλαμβάνεται για το έτος 2023 στην κατάταξη του 8,3% των καλύτερων Πανεπιστημίων στον κόσμο.** Η κατάταξη βασίστηκε στην αποτίμηση και βαθμολόγηση 20.531 Πανεπιστημίων παγκοσμίως, από τα οποία ξεχώρισαν τα καλύτερα 2.000.

Η μεθοδολογία του Κέντρου Παγκόσμιων Πανεπιστημιακών Κατατάξεων - Center for World University Rankings (CWUR) χρησιμοποιεί για την ως άνω κατάταξη επτά (7) αντικειμενικούς και ισχυρούς δείκτες, ομαδοποιημένους στους εξής τέσσερις (4) τομείς:

1. Την Ποιότητα της Εκπαίδευσης (Quality of Education), η οποία υπολογίζεται από τον αριθμό των αποφοίτων, οι οποίοι έχουν κερδίσει σημαντικά διεθνή βραβεία, έπαθλα και μετάλλια σε σχέση με το μέγεθος του Πανεπιστημίου (25%),
2. Την Απασχόληση των Αποφοίτων (Alumni Employment), η οποία μετράται από τον συνολικό αριθμό των αποφοίτων που κατέχουν θέση CEO, στις κορυφαίες εταιρείες παγκοσμίως σε σχέση με το μέγεθος του Πανεπιστημίου (25%),
3. Την Ποιότητα της Σχολής (Quality of Faculty), η οποία καθορίζεται από τον αριθμό των καθηγητών και των ερευνητών, οι οποίοι έχουν κερδίσει σημαντικά διεθνή βραβεία, έπαθλα και μετάλλια (10%),
4. Την Ερευνητική Επίδοση (Research Performance), η οποία αποτιμάται με βάση τους κάτωθι τέσσερις (4) δείκτες, λαμβάνοντας το 40% της συνολικής βαθμολογίας:

- Το Ερευνητικό Προϊόν, το οποίο αποτυπώνει τον συνολικό αριθμό των ερευνητικών άρθρων (10%). Τα ερευνητικά τεκμήρια αντλούνται από τους πίνακες Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index και Arts & Humanities Citation Index που περιλαμβάνονται στη βάση Web of Science,
- Την Ποιότητα των Δημοσιεύσεων, η οποία μετράται από τον αριθμό των ερευνητικών άρθρων που βρίσκονται σε περιοδικά κορυφαίας βαθμίδας (10%). Τα περιοδικά επιλέγονται από το Clarivate Analytics' Journal Citation Reports (JCR), το οποίο κατατάσσει σε επίπεδο σημαντικότητας επιστημονικά περιοδικά από 23 βασικούς επιστημονικούς τομείς,
- Την Επιρροή, μετρούμενη από τον αριθμό των ερευνητικών εργασιών που εμφανίζονται σε υψηλής επίδρασης περιοδικά (10%),
- Τις Ετεροαναφορές, οι οποίες υπολογίζονται από τον αριθμό των υψηλής επίδρασης ερευνητικών άρθρων (10%).

Ως εκ τούτου, το **Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών** κατατάσσεται ως εξής:

**Θέση και επίδοση σύμφωνα με τον πίνακα κατάταξης
Center for World University Rankings (CWUR) 2023**

Παγκόσμια θέση	Γεωγραφική θέση (Ευρώπη)	Θέση στην Ελλάδα (γενική και στον τομέα ερευνητικής επίδοσης)	Γενική επίδοση	Ερευνητική επίδοση	Πανεπιστήμιο
1685	562	10	67,1	1611	Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Θερμές ευχαριστίες και πολλά συγχαρητήρια αποδίδονται εκ μέρους των Πρυτανικών Αρχών προς όλα τα μέλη της Πανεπιστημιακής Κοινότητας για το εξαιρετικό έργο τους, με την ευχή για ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες, σε μια προσπάθεια ανάδειξης σε διεθνές επίπεδο του πολύ σημαντικού διδακτικού, ερευνητικού και κοινωνικού έργου του Πανεπιστημίου μας.

Πηγή: Ιστοσελίδα Κατάταξης Center for World University Rankings: <https://cwur.org/2023.php>

Περισσότερες πληροφορίες:

Στη Γραμματεία της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας του ΓΠΑ (ΜΟΔΙΠ), Αλεξάνδρα Ντούκα, Αναπλ. Προϊσταμένη, e- mail: modip@aua.gr

ΕΝΟΤΗΤΑ 7

Εκδόσεις

7

7.1 Έκδοση ενός πρωτότυπου thought – provoking αγγλόγλωσσου peer reviewed Ακαδημαϊκού Περιοδικού, με τίτλο The Journal of the Association of Greek Chemists, με Άρωμα ΓΠΑ...

Στο συγκεκριμένο Περιοδικό, το οποίο θα δέχεται για δημοσίευση και θέματα που αφορούν τον ευρύτερο τομέα της Αγροδιατροφής, ο λαμπρός Καθηγητής του ΓΠΑ κ. Πέτρος Ταραντίλης, Καθηγητής Ενόργανης Χημικής Ανάλυσης Φυσικών Προϊόντων, Διευθυντής του Εργαστηρίου Χημείας, της Σχολής Επιστημών Τροφίμων και Διατροφής, του Τμήματος Επιστήμης Τροφίμων & Διατροφής του Ανθρώπου, του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του ΓΠΑ, Μέλος του Ανώτατου Χημικού Συμβουλίου της ΑΑΔΕ, αποτελεί Μέλος του Editorial Board για το Section of «Natural Products Chemistry».

Αρχισυντάκτρια του Περιοδικού είναι η Καθηγήτρια Αναλυτικής Χημείας στο ΑΠΘ, κα Βικτωρία Σαμανίδου, η οποία πλαισιώνεται από μια εκλεκτή ομάδα Ακαδημαϊκών ως Section Editors. Τα πρώτα βήματα έχουν γίνει και το Περιοδικό έχει αποκτήσει ISSN από την Εθνική Βιβλιοθήκη, έχει διαμορφωθεί η ταυτότητα του Περιοδικού με οδηγίες στα αγγλικά και το σχετικό website βρίσκεται στο στάδιο του σχεδιασμού του.

Προσωρινά το Περιοδικό φιλοξενείται στην Ιστοσελίδα <https://www.eex.gr/library/journal-of-the-association-of-greek-chemists>. Έχει δημιουργηθεί και μια ομάδα στα κοινωνικά δίκτυα για την ανταλλαγή πληροφοριών και την άμεση επικοινωνία όλων των ενδιαφερόμενων, την οποία θα βρείτε εδώ <https://www.facebook.com/groups/1693462881126708>.

Σας προσκαλούμε να συμμετέχετε σε αυτή την προσπάθεια που θα αναβαθμίσει τον ρόλο της ΕΕΧ και της Ελλάδος γενικότερα στον χώρο των ακαδημαϊκών εκδόσεων χημείας και να υποβάλετε τις δικές σας πρωτότυπες ερευνητικές εργασίες στα αγγλικά προς αξιολόγηση και δημοσίευση. Η ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας είναι eex@eex.gr και υπεύθυνος επικοινωνίας με τους συγγραφείς σε πρώτο στάδιο είναι ο Δρ Σπύρος Κιτσινέλης, Publications Manager της ΕΕΧ.



7.2 Κηπευτικές καλλιέργειες

Γενικός Οδηγός καλλιέργειας, παραγωγής και μετασυλλεκτικής μεταχείρισης.

ΧΡΙΣΤΟΣ Μ. ΟΛΥΜΠΙΟΣ, Ειδικός επί των κηπευτικών καλλιέργειών, Ομότιμος καθηγητής στο Εργαστήριο των Κηπευτικών Καλλιέργειών του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, συγγραφέας επιστημονικών δημοσιεύσεων και τεχνικών οδηγιών, άρθρων, μελετών και εκθέσεων σε περιοδικά και εφημερίδες, συνεντεύξεις σε ραδιόφωνα και τηλεοράσεις, εμπειρογνώμων σε διεθνείς οργανισμούς όπως FAO, UNITO, CIPA (= πλαστικά στη Γεωργία) και εμπορικές επιχειρήσεις. Διετέλεσε πρώτος Διευθυντής του Εργαστηρίου των Κηπευτικών καλλιέργειών, εξελέγη Πρόεδρος του Τμήματος Φυτικής Παραγωγής και για δύο τριετίες θητείες Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού.

ISBN: 9786185304805



Το βιβλίο «**ΚΗΠΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ - Γενικός Οδηγός Καλλιέργειας, Παραγωγής και Μετασυλλεκτικής Μεταχείρισης**» έχει συνταχθεί με κύριο στόχο να αποτελέσει μια σημαντική πηγή πληροφοριών για όσους είτε ασχολούνται είτε επιθυμούν να ασχοληθούν με τα κηπευτικά. Ο μεγάλος κλάδος των κηπευτικών έχει τα δικά του «μυστικά», τα οποία το παρόν βιβλίο επιχειρεί να αποκαλύψει με τρόπο απλό, κατανοητό αλλά και έγκυρο, αξιοποιώντας την πολύχρονη πέραν των 55 ετών θεωρητική μελέτη, έρευνα, επιστημονικές δημοσιεύσεις και διδασκαλία του συγγραφέα και την πρακτική προσωπική ενασχόλησή του στο χωράφι και στο εργαστήριο. Παρέχονται σύγχρονες πληροφορίες για τις πιο βασικές και σημαντικές πτυχές της καλλιέργειας των κηπευτικών, βασισμένες σε επιστημονικά και εφαρμοσμένα δεδομένα για μια επιτυχημένη παραγωγή κηπευτικών προϊόντων, απαραίτητο βοήθημα για τον επιστήμονα, τον φοιτητή, τον παραγωγό, τον ερασιτέχνη και τον επαγγελματία Γεωπόνο, από το στάδιο είτε πριν από τη σπορά είτε τη φύτευση μέχρι τη συγκομιδή και τη συντήρηση του προϊόντος, ώστε να φθάσει στην αγορά και στο τραπέζι του καταναλωτή σε άριστη κατάσταση.

Παρουσιάζονται θέματα, όπως η ορθολογική διαχείριση της ανόργανης και οργανικής θρέψης, η ποιότητα του νερού και τα συστήματα άρδευσης, καθώς και λεπτομέρειες για την υδρολίπανση, η αντιμετώπισή των παθογόνων και των ζιζανίων με την εφαρμογή IPM (Ο.Δ.Π, Ολοκληρωμένη Διαχείριση Παθογόνων), με ηλιοαπολύμανση, με καλλιεργητικά, χημικά και βιολογικά μέσα. Θίγονται θέματα





σχετικά με τη συγκομιδή, τη μετασυλλεκτική μεταχείριση και την αποθήκευση των προϊόντων. Εξετάζονται θέματα σχετικά με το πολλαπλασιαστικό υλικό, εγγενές και αγενές, την εφαρμογή ωσμοβελτίωσης, επικάλυψης και κουφετοποίησης των σπόρων, τη δημιουργία και ονομασία νέων ποικιλιών. Γίνεται αναφορά στη βιολογική γεωργία και δίνονται όλες οι τεχνικές και νομικές (κανονισμοί της Ε.Ε. που ισχύουν σήμερα)





λεπτομέρειες για την παραγωγή και επίσης γίνεται μια λεπτομερής παρουσίαση των υδροπονικών συστημάτων, των υποστρωμάτων και της προετοιμασίας και εφαρμογής των θρεπτικών διαλυμάτων στις υδροπονικές καλλιέργειες. Το θέμα της καλλιέργειας και παραγωγής των κηπευτικών είναι ζωτικής σημασίας για τη διατροφή και υγεία των ανθρώπων, αλλά και για τις επιπτώσεις στο περιβάλλον.



ΕΝΟΤΗΤΑ 8

Αφιέρωματα - Ενδιαφέρουσες ειδήσεις

8

8.1 Η υψηλή αξία της Βιοποικιλότητας για την υγεία και την ποιότητα ζωής του ανθρώπου, την αειφορία, την βελτίωση της ευεξίας και του βιοτικού επιπέδου για όλη την ανθρωπότητα.



Κάθε χρόνο στις 22 Μαΐου, οι άνθρωποι σε όλη την υφήλιο ενώνουν τις φωνές τους για να γιορτάσουν την **Παγκόσμια Ημέρα Βιοποικιλότητας**, γνωστή και ως Διεθνής Ημέρα Βιοποικιλότητας. Η ξεχωριστή αυτή ημέρα αποτελεί μια υπενθύμιση του πολύ σημαντικού ρόλου που διαδραματίζει **η Βιοποικιλότητα στην διατήρηση της ζωής στον πλανήτη μας**.

Η συγκεκριμένη ημέρα μας παρέχει μια ιδανική ευκαιρία να αναλογιστούμε το σύνολο των γονιδίων, των βιολογικών ειδών και των οικοσυστημάτων που συνιστούν την ποικιλομορφία των σύγχρονων μορφών ζωής στον «καμβά της Γης», αλλά και την επιτακτική ανάγκη να προστατεύσουμε και να συντηρήσουμε το «πλούσιο ψηφιδωτό της Γης» για τις μελλοντικές γενιές.

Λόγω των υπηρεσιών ζωτικής σημασίας που παρέχει στην ανθρωπότητα, όπως καθαρό αέρα, νερό, τροφή και φάρμακα, η **Βιοποικιλότητα** καθίσταται ουσιώδης για την σταθερότητα, την ανθεκτικότητα και προσαρμοστικότητα των οικοσυστημάτων. Ωστόσο, οι παγκόσμιοι ρυθμοί εξαφάνισης των βιολογικών ειδών εξελίσσονται δραματικά ανεξαρτήτως των τεράστιων οφελών από την διατήρηση της Βιοποικιλότητας.

Η αλόγιστη κατανάλωση από τον άνθρωπο των φυσικών πόρων, η καταστροφή των οικοτόπων, η κλιματική μεταβολή, η ρύπανση, η υπερβολική εκμετάλλευση των άγριων ειδών και το παράνομο εμπόριο άγριας πανίδας και χλωρίδας αποτελούν τις κύριες αιτίες της υποβάθμισης της βιολογικής ποικιλίας της γης.

Ως εκ τούτου, διαταράσσεται η λεπτή ισορροπία στη φύση, συντελείται οικολογική υποβάθμιση, ο κόσμος γίνεται ευάλωτος σε φυσικές καταστροφές, παρατηρείται πολύ χαμηλή γεωργική παραγωγικότητα και δυνητική εξάπλωση ασθενειών. Η παγκόσμια ημέρα Βιοποικιλότητας αποτελεί ένα κάλεσμα για δράση προς όλους τους ανθρώπους, τις κοινωνίες, τις κυβερνήσεις και τους οργανισμούς ανά την υφήλιο για την αντιμετώπιση των απειλών προς την **Βιοποικιλότητα του Πλανήτη μας**.

Οφείλουμε ως άνθρωποι να προστατεύσουμε τα είδη υπό εξαφάνιση και να προωθήσουμε τις βιώσιμες πρακτικές. Η αποτελεσματική ενσωμάτωση των ζητημάτων βιώσιμης διαχείρισης της γης, οι πρακτικές βιώσιμης διαχείρισης των υδάτων και η υιοθέτηση πιο συνετών καταναλωτικών προτύπων θα πρέπει να συνιστούν μέρος των πρωτοβουλιών διατήρησης της βιολογικής ποικιλίας του πλανήτη μας. Η συνεχής μέριμνα για την αποκατάσταση και προστασία των δασών, των υγρότοπων και άλλων οικοτόπων θα συμβάλει στην εξασφάλιση της αύξησης της προσαρμοστικότητας των οικοσυστημάτων, στη συγκράτηση της αλλαγής του κλίματος, την εξασφάλιση της βελτιωμένης ποιότητας του εδάφους και των υδάτων συνεπώς στην υγεία και την ποιότητα ζωής του ανθρώπου, την αειφορία, την βελτίωση της ευεξίας και του βιοτικού επιπέδου για όλη την ανθρωπότητα.

Μπορούμε να κάνουμε την διαφορά δουλεύοντας με ομαδικό πνεύμα μπροστά σε κοινούς στόχους, ώστε να δημιουργήσουμε ένα μέλλον στο οποίο οι άνθρωποι και η Βιοποικιλότητα θα συνυπάρχουν!!!



Αρθρογραφία από το Γραφείο Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων ΓΠΑ.

8.2 Τμήμα Περιφερειακής και Οικονομικής Ανάπτυξης

Κυκλοφόρησε [νέο βίντεο!!!](#)

Το Τμήμα ΠΟΑ, το οποίο ανήκει στη Σχολή Εφαρμοσμένων Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΓΓΠΑ) και λειτουργεί στην Άμφισσα είναι ένα Τμήμα Οικονομικής Επιστήμης που δίνει έμφαση στις οικονομικές διαστάσεις της περιφερειακής επιστήμης, την περιφερειακή και την οικονομική ανάπτυξη.



Στόχος του Τμήματος ΠΟΑ είναι να προσφέρει ολοκληρωμένες και υψηλού επιπέδου σπουδές στην οικονομική επιστήμη, με επιπλέον εξειδίκευση στο ρόλο του χώρου και της γης στην οικονομική δραστηριότητα και ανάπτυξη.

Σκοπός του Τμήματος είναι οι Απόφοιτοί του να αποκτήσουν τα εφόδια που θα τους επιτρέψουν να επιδιώξουν μια επιτυχή επαγγελματική καριέρα οικονομολόγου, αλλά και να συνεχίσουν επιτυχώς τις σπουδές τους σε επίπεδο Μεταπτυχιακού και Διδακτορικού Διπλώματος.



8.3 Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκε η κορυφαία έκθεση για το περιβάλλον VERDE.TEC, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 17 - 19 Μαρτίου 2023 στο MEC Παιανίας με δυναμική συμμετοχή του ΓΠΑ!



Περισσότεροι από 13.000 επισκέπτες - επαγγελματίες, ιδιώτες και εκπρόσωποι της πολιτικής ζωής και της τοπικής αυτοδιοίκησης- είχαν την ευκαιρία να δουν και να ενημερωθούν για κάθε προϊόν και υπηρεσία που βρίσκεται στην αιχμή της τεχνολογίας στο πλαίσιο της προσπάθειας για την εν γένει προστασία του περιβάλλοντος.

Μάλιστα, στο πλαίσιο της 5^{ης} Διεθνούς έκθεσης Verde.tec, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η Ημερίδα: **"Η Γεωργία του 21^{ου} αιώνα στην Ελλάδα: Γεωργία Ακριβείας, Ψηφιοποίηση & Πράσινη Βιωσιμότητα"**, με το συντονισμό της Επ. Καθηγήτριας του ΓΠΑ, Δρ. Φωτεινή Κυριαζή.

Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε, με ομιλητές τους κάτωθι:

- Παναγιώτης Τριβέλλας, Καθηγητής ΓΠΑ,
- Θάνος Καρβούνης, Εμπειρογνώμων Καινοτομίας ΓΠΑ, από το Κέντρο Ικανοτήτων Smart Agro Hub,
- Νικολέττα Δάρρα, Διδάκτωρ και Ερευνήτρια ΓΠΑ,
- Φώτης Δεληγιάννης, Ερευνητής ΓΠΑ/Γεωπόνος ΓΠΑ.

Πολλά συγχαρητήρια στη συντονίστρια, τους ομιλητές, αλλά και το κοινό για τις εύστοχες ερωτήσεις που τροφοδότησαν τη συζήτηση στο τέλος των παρουσιάσεων!

8.4 Θεμιστοκλής Σιακίδης

Δωρητής πλούσιας και σπάνιας εντομολογικής συλλογής στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών...

Χρίστος Ολύμπιος
Ομότιμος Καθηγητής ΓΠΑ
Μέλος της Ελληνικής Γεωργικής Ακαδημίας

Ο **Θεμιστοκλής Σιακίδης** γεννήθηκε στη Λάπηθο της Κύπρου (κατεχόμενη σήμερα κοινότητα στην Επαρχία Κερύνειας), στις 27.10.1904. Μετά τις Γυμνασιακές του σπουδές και ειδική εκπαίδευση στην Εντομολογία, διορίστηκε την 1.1.1929 στη θέση Γεωργικού Επιθεωρητή 1^{ης} τάξης στο Τμήμα Γεωργίας του Υπουργείου Γεωργίας της Κύπρου, στον κλάδο της προστασίας φυτών. Στη θέση αυτή μονιμοποιήθηκε την 1.1.1952 και παρέμεινε μέχρι την αφυπηρέτησή του.

Η εμπειρία, οι πλούσιες γνώσεις και η μεγάλη προσφορά του στον κλάδο της εντομολογίας, οδήγησε τον τότε Διευθυντή του Τμήματος Γεωργίας στην επαναπρόσληψη του Θ. Σιακίδη στον κλάδο της προστασίας των φυτών και ειδικότερα της εντομολογίας, μέχρι το τέλος της ενεργού προσφοράς του. Κατά την διάρκεια της υπηρεσίας του στο Τμήμα Γεωργίας είχε την ευκαιρία να συνεργαστεί με



Ο δωρητής - συλλέκτης εντομολόγος Θεμιστοκλής Σιακίδης

εξέχουσες εντομολογικές προσωπικότητες από Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Κέντρα διαφόρων χωρών, όπως Η.Π.Α. (Πανεπιστήμιο Καλιφόρνιας και Υπουργείο Γεωργίας), Φιλανδία, Μ. Βρετανία (Βρετανικό Μουσείο - Τμήμα Φυσικής Ιστορίας), οι οποίοι επισκέπτονταν την Κύπρο για συλλογή, καταγραφή και μελέτη της εντομοπανίδας της, ως εκ τούτου πλούτισε περαιτέρω τις γνώσεις και εμπειρίες του.



Έντομα από την συλλογή Σιακίδη, Φωτ. Αντώνης Τσαγκαράκης, Επικ. Καθηγητής του Τμήματος Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής.

Επίσης είχε την τύχη να συνεργαστεί και με Άγγλους συναδέλφους του εντομολόγους, οι οποίοι εργάζονταν στο Τμήμα Γεωργίας του Υπουργείου Γεωργίας της Κύπρου την περίοδο που υπηρετούσε και ο Θ. Σιακίδης. Εργάστηκε συστηματικά στην καταπολέμηση των εντομολογικών εχθρών των καλλιεργειών στην Κύπρο και δημοσίευσε στον «ΑΓΡΟΤΗ» εκλαϊκευτικό περιοδικό του Υπουργείου Γεωργίας της Κύπρου και σε άλλα έντυπα και εφημερίδες, αρκετά άρθρα σχετικά με τη βιολογία και την αντιμετώπιση των εντομολογικών προβλημάτων δένδρων, κηπευτικών, σιτηρών και άλλων, καθώς και με την προστασία των μελισσών και των καλλιεργειών από σφήκες, κ.λπ.

Ο Θ. Σιακίδης όμως πέραν των καθηκόντων του στο Τμήμα Γεωργίας και στα εντομολογικά προβλήματα των καλλιεργειών στην Κύπρο, υπήρξε και φανατικός συλλέκτης εντόμων, προφανώς επηρεασμένος και από τις επισκέψεις στην Κύπρο επιφανών εντομολόγων, συλλεκτών εντόμων, με τους οποίους συνεργάστηκε στενά, αναπτύσσοντας μια ιδιαίτερη αγάπη στην οποία αφιέρωσε μεγάλο μέρος της ζωής του. Ασχολήθηκε συστηματικά με τη συλλογή, την συστηματική ταξινόμηση, την συντήρηση, την στερέωση στα ειδικά κυτία συλλογής των εντόμων, τα οποία συναντώνται στην Κύπρο και όχι μόνο. Συχνά ταξίδευε σε διάφορες περιοχές σε πολλές χώρες του κόσμου, για την συλλογή, ταξινόμηση, περιγραφή, και μελέτη της εντομοπανίδας των περιοχών εκείνων. Εργάστηκε με πάθος και μεράκι, το οποίο εκφράστηκε με τη δημιουργία της μοναδικής ίσως συλλογής εντόμων που έγινε στην Κύπρο μέχρι σήμερα, για την οποία έγινε πολύ γνωστός στους συλλέκτες εντόμων παγκοσμίως.

Αυτή την συλλογή την εξασφάλισε το Γ.Π.Α. σχεδόν 24 χρόνια τώρα και θεωρήθηκε σκόπιμο να γραφούν αυτά τα λίγα λόγια, αφ' ενός για να πληροφορηθούν οι νεώτεροι στο Γ.Π.Α. για την μεγάλη αυτή προσφορά και να εκφραστούν ακόμη μια φορά ευχαριστίες προς τους κληρονόμους του αείμνηστου Θ. Σιακίδη.

Το ιστορικό της δωρεάς

Το ενδιαφέρον για τη πλούσια και σπάνια συλλογή εκδηλώθηκε όταν στον τότε Πρύτανη Σπ. Κυρίτση έφθασαν πληροφορίες ότι οι κληρονόμοι (η χήρα και συγγενείς) του Θεμιστοκλή Σιακίδη σκόπευαν να δωρίσουν την τεράστια συλλογή (περίπου 20.000 έντομα) σε κάποιο ίδρυμα στην Ελλάδα, ώστε η συλλογή να αξιοποιηθεί και υπήρχε σκέψη να προταθεί στο Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο. Ο Σπ. Κυρίτσης το ανέφερε στον τότε Αντιπρύτανη και Πρόεδρο της Επιτροπής Ίδρυσης του Γεωργικού Μουσείου στο ΓΠΑ, Χρίστο Ολύμπιο, ο οποίος εισηγήθηκε την πρόταση η συλλογή να δωριθεί στο Γ.Π.Α. και να εκτεθεί στο υπό Ίδρυση Γεωργικό Μουσείο.

Με ενέργειες του Χρ. Ολύμπιου και μέσω της Γεωπόνου και αποφοίτου του ΓΠΑ. Δρ. Δώρας Χειμωνίδου, διευθύντριας του Ινστιτούτου Γεωργικών Ερευνών και συγγενούς της χήρας Σιακίδη, εξασφαλίστηκε η συγκατάθεση της κας Σιακίδη να δοθεί η συλλογή ως δωρεά στο Γ.Π.Α. Η δωρεά της εντομολογικής συλλογής του Θ. Σιακίδη έγινε αποδεκτή με την υπ' αριθμό 249/29.4.99 απόφαση της Συγκλήτου του Γ.Π.Α., στην οποία αναφέρεται: «*Η Σύγκλητος απεδέχθη τη δωρεά της εντομολογικής Συλλογής του Θ. Σιακίδη, η οποία αποτελείται από περίπου 20.000 έντομα και θα εκτεθεί στο Γεωργικό Μουσείο του Γ.Π.Α.*»

Στη συνέχεια, σε συνεννόηση Ολύμπιου-Χειμωνίδου-Χήρας Σιακίδη, μετέβη στην Κύπρο ο τότε Λέκτορας του Εργαστηρίου Γεωργικής Ζωολογίας και Εντομολογίας του Γ.Π.Α. κ. Γεώργιος Παπαδούλης, ο οποίος φρόντισε για την συσκευασία και μεταφορά της συλλογής στην Αθήνα αεροπορικώς. Η συλλογή μεταφέρθηκε προσωρινά στο Εργαστήριο Γεωργικής Ζωολογίας και Εντομολογίας, με απώτερο στόχο να εκτεθεί στο υπό οργάνωση Γεωργικό Μουσείο, όπως προέβλεπε η συμφωνία της δωρεάς.

Σήμερα, περίπου 24 χρόνια μετά, η συλλογή εξακολουθεί να παραμένει στο Εργαστήριο Γεωργικής Ζωολογίας και Εντομολογίας του Γ.Π.Α., όπου συντηρείται κάθε χρόνο κανονικά, ώστε να αποφευχθεί η καταστροφή των εντόμων της συλλογής

από φθοροποιά αίτια, εν αναμονή της τελικής διευθέτησης χώρου και κατάλληλων προθηκών έκθεσης στο Γεωργικό Μουσείο, όπου θα εκτεθεί μόνιμα ώστε να την απολαμβάνουν οι επισκέπτες, αλλά και να την μελετούν οι ενδιαφερόμενοι, φοιτητές, ερευνητές, εκπαιδευτικοί, κ.λπ.



ΕΝΟΤΗΤΑ 9

Καλλιτεχνικές Ανησυχίες και Δημιουργικότητα των Μελών της Ακαδ. Κοινότητας...

9

9.1 Πολιτιστικό Τριήμερο εντός του Μαΐου 2023 και Πολιτιστικές Ομάδες ΓΠΑ

Οι Πολιτιστικές Ομάδες του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών και συγκεκριμένα η [Ομάδα Φωτογραφίας του ΓΠΑ «AUA Clicks!»](#), η [Ομάδα Εικαστικών AUArt](#), το [Μουσικό Εργαστήριο](#), οι [Χορευτικές Ομάδες Παραδοσιακών και Latin χωρών](#), καθώς και οι Θεατρικές Ομάδες Σκνίπες και Καταγώγια δημιούργησαν, συνδιοργάνωσαν και παρουσίασαν με ζωντάνια και άριστο συντονισμό ένα αξέχαστο [Πολιτιστικό Τριήμερο εντός του Μαΐου 2023](#) υπό την πλήρη υποστήριξη και αρωγή των Πρυτανικών Αρχών του ΓΠΑ, καθώς η «ιδέα έγινε πράξη» με την αμέριστη συμπαράσταση της Διοίκησης του Ιδρύματος.

Η Ακαδημαϊκή Κοινότητα του ΓΠΑ και το ευρύ κοινό είχε την δυνατότητα να γνωρίσει τις Πολιτιστικές Ομάδες του Πανεπιστημίου μας, να απολαύσει τις ξεχωριστές Δράσεις τους, να θαυμάσει τα εξαιρετικά Έργα τους και τις πρωτοποριακές Παραστάσεις τους και εν γένει να συμμετάσχει σε ένα μοναδικά ποικιλόμορφο καλλιτεχνικό ταξίδι!!!

Πολλά συγχαρητήρια σε όλα τα νέα παιδιά που εκπροσωπούν το ΓΠΑ άψογα και θερμές ευχαριστίες σε όλους τους συντονιστές τους!!!

[Πολιτιστικές Ομάδες του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.](#)

Γενικές Πληροφορίες...

Οι Πολιτιστικές Ομάδες αριθμούν κάθε χρόνο περισσότερα από 200 μέλη.

Η διδασκαλία γίνεται από αξιόλογους και έμπειρους δασκάλους. Το αποτέλεσμα της δουλειάς τους είναι συναρπαστικό και αποτελεί μέρος των επίσημων Πολιτιστικών Εκδηλώσεων και Δράσεων του Πανεπιστημίου σε όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους.

Στις εν λόγω Ομάδες, οι συμμετέχοντες ενισχύουν το προφίλ τους με χαρακτηριστικά που αναπτύσσουν τη δημιουργικότητά τους και καλλιεργούν την ομαδικότητα, την επικοινωνία, την δημιουργική έκφραση, τη διαχείριση χρόνου, καθώς και άλλες ατομικές και κοινωνικές δεξιότητες που τους υποστηρίζουν στην ακαδημαϊκή και επαγγελματική τους πρόοδο.

Οι παραπάνω Πολιτιστικές Δράσεις εντάσσονται στις αρμοδιότητες του Γραφείου Διασύνδεσης του ΓΠΑ, Τηλ. Επικοινωνίας: 210 529 4817, e-mail: culture@aua.gr

• AUA CLICKS!

Η Ομάδα Φωτογραφίας του ΓΠΑ συμμετέχει στη διοργάνωση δράσεων σχετικών με τη φωτογραφική τέχνη και τεχνική, αλλά και γενικότερα συμμετέχει με οποιονδήποτε πρόσφορο τρόπο στην επιστημονική, εκπαιδευτική, πολιτιστική και κοινωνική ζωή του ΓΠΑ. Υπεύθυνος της Ομάδας Φωτογραφίας είναι ο κ. Γεώργιος Λιακόπουλος, Αν. Καθηγητής του ΓΠΑ e-mail gliak@aua.gr.



Παρατίθενται οι ακόλουθοι σύνδεσμοι για την Ομάδα Φωτογραφίας του ΓΠΑ:

- QR Ομάδας μέσω linktr.ee.
- Σελίδα Facebook [AUA Clicks! Ομάδα Φωτογραφίας ΓΠΑ](#)
- Ιδιωτική Ομάδα Facebook [AUA Clicks! Facebook Group](#)
- Instagram [@auaclicks_team](#)
- YouTube [AUA Clicks!](#)
- Ιστοσελίδα [AUA Clicks!](#)



• Ομάδα Εικαστικών

Η Ομάδα Εικαστικών του ΓΠΑ συνδράμει στην ενθάρρυνση, καλλιέργεια και ανάπτυξη της δημιουργικότητας των Μελών της Ακαδ. Κοινότητας του ΓΠΑ.

Περισσότερες πληροφορίες: Μπρέστα Παναγιώτα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήματος ΕΦΠ, e-mail: brestapan@aua.gr. Διατίθεται και ο εξής σύνδεσμος για την Ομάδα Εικαστικών ΑUArt : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083294764674>.



• Μουσικό Εργαστήρι

Η Μουσική Ομάδα του ΓΠΑ στοχεύει στην αφύπνιση και έκφραση των καλλιτεχνικών και μουσικών ευαισθησιών των Μελών της Ακαδ. Κοινότητας του ΓΠΑ, παρακινώντας τους να δώσουν το προσωπικό τους στίγμα σε ένα πνεύμα συνεργασίας, αντλώντας υψηλά αισθήματα χαράς, αγαλλίασης και ικανοποίησης μέσα από την μουσική διαδικασία.

Περισσότερες πληροφορίες: Κουτσούλη Παναγιώτα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήματος ΕΖΠ, email: panagiota@aau.gr. Το Μουσικό Εργαστήρι του ΓΠΑ συμμετείχε στο Πολιτιστικό τριήμερο του ΓΠΑ, 26 - 28 Μαΐου 2023, με τα “Τραγούδια σε film”, τραγούδια και μελωδίες από κινηματογραφικές ταινίες.

Οι συντελεστές της μουσικής παράστασης ήταν:

- Αθηνά Ιατρίδη (τραγούδι),
- Ιάσωνας Καλαποθαράκης, (ντραμς & κρουστά),
- Κατερίνα Καραγιαννάκη (τραγούδι & αφήγηση),
- Αργύρης Καραγγελής (πιάνο),
- Γιώργος Κιτσούλης (μπάσο),
- Μαρίνος Κόκκινος (μπουζούκι),
- Παναγιώτα Κουτσούλη (τραγούδι),
- Νίκος Μικεδάκης (κιθάρα),
- Ηλίας Παπαδόπουλος (τραγούδι),
- Ανέστης Πασχαλίδης (κιθάρα & τραγούδι),
- Αποστόλης Πεσιλής (τραγούδι & αφήγηση),
- Αχιλλέας Σαρρής (ηλεκτρική κιθάρα),
- Καλλιόπη Σταύρου (τραγούδι),
- Ελευθερία Στενού (τραγούδι),
- Νικόλας Στρουγκώφ (μπουζούκι),
- Γιώργος Φωτεινός (ντραμς & κρουστά).

Η μουσική διεύθυνση και η επιμέλεια του Μουσικού Προγράμματος έγινε από τον μουσικοσυνθέτη Δημήτρη Μητσστάκη. Την ηχοληψία και τους φωτισμούς επιμελήθηκε ο Γιάννης Πατρίκιος.

Υλικό από βιντεοσκοπημένες εκδηλώσεις του Μουσικού Εργαστηρίου ΓΠΑ υπάρχει στον παρακάτω σύνδεσμο στο you tube <https://www.youtube.com/channel/UC-Wqg8mGsaorHMThefkGP8Q>. Υπάρχει επίσης, η ομάδα «Μουσικό Εργαστήρι ΓΠΑ» στο facebook στον ακόλουθο σύνδεσμο <https://www.facebook.com/groups/MousikoergastiriAUA/>.



Χορευτικές Ομάδες Παραδοσιακών και Latin χορών

Οι Χορευτικές Ομάδες Παραδοσιακών και Latin χορών του ΓΠΑ στοχεύουν στην εκμάθηση των παραδοσιακών χορών των περιοχών της Ελλάδος, αναπτύσσοντας και ενδυναμώνοντας τις σχέσεις μεταξύ Διδασκόντων, Φοιτητών και Διοικητικού Προσωπικού του ΓΠΑ.



Περισσότερες πληροφορίες: Γούσιος Ιωάννης, Ε.Δι.Π. ΓΠΑ Τμήματος ΑΟΑ, email: goussios@aua.gr. Διατίθεται και ο εξής σύνδεσμος στην Ιστοσελίδα του ΓΠΑ για τις Χορευτικές Ομάδες <https://www2.aua.gr/el/info/horeytikes-omades>.



• Θεατρική Ομάδα

Η Θεατρική Ομάδα του ΓΠΑ στοχεύει στην πολιτιστική ενασχόληση των Μελών της Ακαδ. Κοινότητας του ΓΠΑ, δίνοντας τους τη δυνατότητα να εντρυφήσουν στον κόσμο του Θεάτρου και της Υποκριτικής.

Το ΓΠΑ διαθέτει δύο Ομάδες Θεάτρου, Σκνίπες και Καταγώγια, υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη Δημήτρη Μικιού. Επιλέγονται έργα τόσο από κλασικά κείμενα, όσο και από σύγχρονους θεατρικούς συγγραφείς, τα οποία παρουσιάζονται σε παραστάσεις εντός και εκτός του ΓΠΑ, καθώς και σε φοιτητικά θεατρικά φεστιβάλ.

Το Θέατρο, μέσα από την καθοδήγηση του σκηνοθέτη, δίνει την ευκαιρία στους φοιτητές του ΓΠΑ να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους, να αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες, να μάθουν να επικοινωνούν αποτελεσματικά τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους, να δουλεύουν ομαδικά, να βάζουν στόχους και να τους πετυχαίνουν, να διαχειρίζονται και να επιλύουν προβλήματα και συγκρούσεις δημιουργικά, να υπερνικούν τους φόβους τους και να τολμούν, να είναι ευαίσθητοποιημένοι σε κοινωνικά θέματα και να γνωρίσουν τον εαυτό τους μέσα από μια δημιουργική διαδικασία, γεμάτη συναισθήματα και εικόνες!

Στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Τριημέρου του Μαΐου 2023, οι Θεατρικές Ομάδες του ΓΠΑ παρουσίασαν αποσπάσματα από δύο παραστάσεις του Μποστ με τίτλο: «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» και «Μήδεια».

Μπορείτε ενδεικτικά να διατρέξετε τους παρακάτω συνδέσμους:

- [\(705\) «Μήδεια» του Μποστ. Σκην. Δ. Μικιός / ΓΠΑ «Σκνίπες» - YouTube](#)
- [Καταγώγια- θεατρική ομάδα ΓΠΑ | Facebook](#)
- <https://www.facebook.com/profile.php?id=100092225560680>

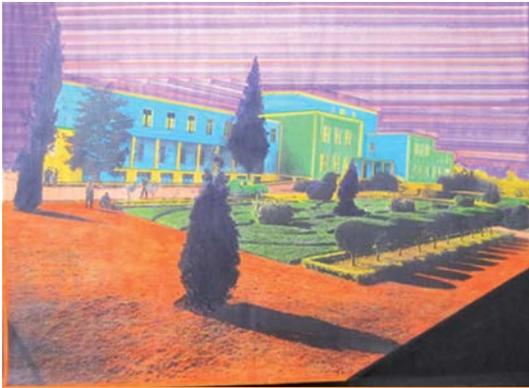
Πληροφορίες: Ιωάννα Σκαλτσά, ΕΔΙΠ Τμήματος ΑΟΑ, e-mail: ioanna@aua.gr και Αλεξία Γιαννουζάκου alexia@aua.gr & στο e-mail της Ομάδας: theatro@aua.gr. Διατίθεται και ο εξής σύνδεσμος στην Ιστοσελίδα του ΓΠΑ για την θεατρική Ομάδα <https://www2.aua.gr/el/info/theatrikes-omades>.



9.2 Τάκης Μούρτος, Σύγχρονος Εικαστικός, Δημιουργός - Τεχνική αναλογικού κολάζ, Τεχνικός Τηλεματικού δικτύου ΓΠΑ

«Η λέξη **κολλάζ** προέρχεται από την Γαλλική λέξη *coller* που σημαίνει "κολλάω". Δηλαδή η εικόνα δημιουργείται από κομμάτια υφάσματος ή χαρτιού αλλά και από άλλα υλικά κολλημένα μεταξύ τους. Το τελικό αποτέλεσμα είναι μια καλλιτεχνική δημιουργία!

Ο Πικάσο ήταν από τους πρώτους καλλιτέχνες που παρουσίασαν την τεχνική αυτή, στις αρχές της δεκαετίας του 1900, θέλοντας να δώσουν ζωντάνια στα έργα τους, χρησιμοποιώντας κομμάτια από εφημερίδες αλλά και πολλά άχρηστα αντικείμενα».



Η αδιαμφισβήτητη και διαρκής αναζήτηση της ομορφιάς των καλλιτεχνικών, εικαστικών και πολιτιστικών δρώμενων που αποτυπώνονται μέσα από το σύνολο των μοντέρνων έργων Τέχνης Ελλήνων και Ξένων Καλλιτεχνών και των δια ζώσης οπτικών ερεθισμάτων από ένα σύνολο επισκέψεων σε εγχώριες και Ευρωπαϊκές Πινακοθήκες, Γκαλερί και Μουσεία, ξεκίνησε δειλά το ταξίδι στις αρχές του 2012, μέσω της αυτοδίδακτης και οπτικής εμπειρίας στις εικαστικές τέχνες.

Σε πρώτο στάδιο, η αποτύπωση των οπτικών ερεθισμάτων επιτυγχάνεται σε καλλιτεχνική ακουαρέλα με την αστείρευτη θεματολογία από τα έργα μεγάλων Δημιουργών και Δασκάλων των Εικαστικών Επιστημών και Τεχνών, ειδικότερα στην ζωγραφική.

Τα αρχικά υλικά που χρησιμοποιούνται περιορίζονται σε ανεξίτηλους βιομηχανικούς μαρκαδόρους, ξυλομπογιές και κηρομπογιές, αποδίδοντας μία έντονη και μεταλλική παλέτα χρωμάτων, η μίξη της οποίας θα αποτυπώσει τον χαρακτήρα των μετέπειτα έργων.

Η συνεχής αναζήτηση νέων τεχνοτροπιών, οδηγεί σε μία πιο σύγχρονη και εξειδικευμένη καλλιτεχνική νότα στα νέα έργα, με την σύνθεση του αναλογικού κολλάζ, δηλαδή την συνένωση μικρών και μεγάλων χάρτινων κομματιών διαφόρων απεικονίσεων, χρωμάτων και σχημάτων, σε αρμονία μεταξύ τους στις επιφάνειες από χαρτόνι συσκευασιών (αρχικά ως καμβά), ώστε να ανακυκλωθεί το παλαιότερο χαρτί που δεν χρησιμοποιείται. Θα χρησιμοποιηθούν και ξύλινοι καμβάδες, με ή χωρίς χειροποίητες κορνίζες σε χρώματα που ποικίλλουν.

Συνεχίζοντας με την χρήση ως καμβά παλαιότερων έργων τέχνης (πίνακες ζωγραφικής), για την απεικόνιση των νέων έργων με την μερική ή την ολική κάλυψη της επιφάνειάς τους, οδήγησε την καλλιτεχνική ανησυχία σε νέα ενδιαφέροντα και ανεξερεύνητα μονοπάτια...Το επόμενο καλλιτεχνικό βήμα οδήγησε τον συνάδελφο στην χρήση των κατεστραμμένων ηλεκτρονικών μητρικών πλακετών παλαιών ηλεκτρονικών υπολογιστών, ως καμβάδων σε συνέχεια της πορείας του αναλογικού κολλάζ και την ανακύκλωση των παλαιών υλικών που συμβάλουν στην εξέλιξη ενός πράσινου και πιο φιλικού προς τον άνθρωπο περιβάλλοντος.

Εκθέσεις/Συνεργασίες/Εκδόσεις που έχουν πραγματοποιηθεί:

- Διαγωνισμός για τα 15 χρόνια κυκλοφορίας της εφημερίδας Athens Voice 2018,
- Βιβλιογραφία Athens by Collage από τον Fabiano Miccochi (συμμετοχή με έργο αναλογικού κολλάζ),
- Ψηφιακή έκθεση στην Αθήνα, ART_WAY 2021,
- Ανθολόγιο 100 Συγχρόνων Ελλήνων Εικαστικών Δημιουργών, ART_WAY 2021/TΟΜΟΣ4,
- Ψηφιακή έκθεση στην Μαριούπολη της Ουκρανίας, Απόδημου Ελληνισμού και Ελληνικής Πρεσβείας στην Ουκρανία, greek_collage.S,
- Συμμετοχή έργων αναλογικού κολλάζ σε project μαθητών στο Temple University USA 2021,
- Έκθεση woman inspiration in art, TIME OF ART GALLERY 09 έως 16 Μαρτίου 2022,
- Έκθεση World of ART, TIME OF ART GALLERY 01 έως 04 Ιουνίου 2022,
- Έκθεση Summer memories last forever, TIME OF ART GALLERY 06 έως 09 Ιουλίου 2022,
- Έκθεση Art's Birthplace - Athina 2022, TIME OF ART GALLERY 07 Σεπτεμβρίου έως 08 Οκτωβρίου 2022.

Έργα:

“Art n Fashion”

Analog Collage on an old Painting as a Canvas



“Surrealism”

Triple Analog Collage on an old Painting as a Canvas

“Greek ME TOO”

Analog Quadruple Collage 4 x 30 x 40 on Wooden Canvas

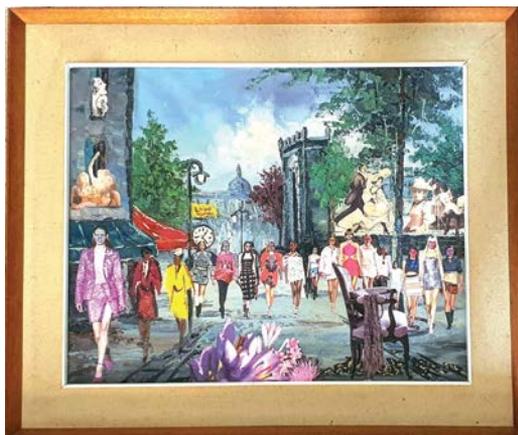


“INDUSTRIAL”

Analog Collage 75x 40 on Wooden Canvas

“Morning Walk”

Analog Collage 57 x 67



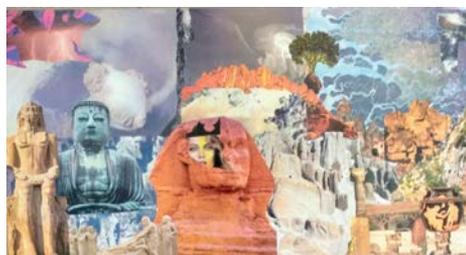
“Culture”

Wooden Canvas Analog Collage 40x75

1η περίοδος 7/9/2022

Παγκόσμια μνημεία και κουλτούρες, άρρηκτα συνδεδεμένα με τα στοιχεία της φύσης.

Η τέχνη ενώνει, συμφιλιώνει τους λαούς, ΔΕΝ περιορίζεται πουθενά.



“Fashion Women”

Wooden Canvas Analog Collage 40x75

5η περίοδος 8/10/2022

Ο λαμπερός κόσμος της γυναικείας μόδας. Μόδα, λάμψη, ομορφιά, γυναίκα. Η τέλεια χημεία μεταξύ τους.

Για περισσότερες πληροφορίες περιηγηθείτε εδώ

- Instagram 1: panagiotesmourtos
- Instagram 2: takispit72
- Facebook: Takis Mourtos

ΣΤΗΛΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

**ΕΓΡΑΨΑΝ ΓΙΑ ΕΜΑΣ... ΜΕΧΡΙ
250-300 ΛΕΞΕΙΣ**

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΜΑΣ !

ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΑΣ!

Επίσης, για εντυπώσεις και σχόλια σχετικά με το ηλεκτρονικό περιοδικό **ΠΑΝΟΡΑΜΑ**, παρακαλούμε, όπως αποστείλετε μήνυμα στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο public.relations@aua.gr.

Γραφείο Επικοινωνίας

Τμήμα Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων

Τηλέφωνο Επικοινωνίας: 210 5294841

Υπόψη κ. Ράνιας Χιντιρίδου



Το Ηλεκτρονικό Περιοδικό Πάνοραμα, θα αναρτάται στην Κεντρική Ιστοσελίδα του Ιδρύματος, στην Ιστοσελίδα του Τμήματος Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων, καθώς και στον Διαδικτυακό Τόπο του Ηλεκτρονικού Περιοδικού και τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, Facebook, LinkedIn, Instagram και YouTube. Διανέμεται Δωρεάν. Την ευθύνη των επώνυμων άρθρων, φέρουν οι συγγραφείς τους. Σε περιπτώσεις αναδημοσίευσης, παρακαλούμε, όπως αναφέρεται ως πηγή, η συγκεκριμένη περιοδική έκδοση του e-newsletter. Το ηλεκτρονικό περιοδικό δύναται να εκτυπωθεί σε ανακυκλώσιμο και μη χλωριωμένο χαρτί, ακίνδυνο για το περιβάλλον.

Μια εικόνα χίλιες λέξεις....

Ο Θησαυρός της Ελληνικής Γλώσσας στην πιο απλή, αλλά μεγαλειωδώς ανθρώπινη πτυχή της...



«Η ελληνική γλώσσα, ο άνθρωπος, η θάλασσα... Για κοιτάξετε πόσο θαυμάσιο πράγμα είναι να λογαριάζει κανείς πως, από την εποχή που μίλησε ο Όμηρος ως τα σήμερα, μιλούμε, ανασαίνουμε και τραγουδούμε με την ίδια γλώσσα. Κι αυτό δε σταμάτησε ποτέ, είτε σκεφτούμε την Κλυταιμνήστρα που μιλά στον Αγαμέμνονα, είτε την Καινή Διαθήκη, είτε τους ύμνους τού Ρωμανού και τον Διγενή Ακρίτα, είτε το Κρητικό Θέατρο και τον Ερωτόκριτο, είτε το δημοτικό τραγούδι, **είτε τους φοιτητές είτε τις μητέρες αυτών**. Και όλοι αυτοί, οι μεγάλοι και οι μικροί, οι οποίοι σκέφτηκαν, μίλησαν, μέτρησαν ελληνικά, δεν πρέπει να νομίσете πως είναι σαν ένας δρόμος, μια σειρά ιστορική, που χάνεται στη νύχτα των περασμένων και βρίσκεται έξω από σας. Πρέπει να σκεφτείτε πως όλα αυτά βρίσκονται μέσα σας, τώρα, βρίσκονται μέσα σας όλα μαζί, πως είναι το μεδούλι των κοκάλων σας, και πως θα τα βρείτε αν σκάψετε αρκετά βαθιά τον εαυτό σας [...] η σύγχρονη μας λογοτεχνία είναι απαραίτητη για να καταλάβουμε, όχι μόνο την αρχαία λογοτεχνία, αλλά και όλη την ελληνική παράδοση **καθώς και τη σπουδαιότητα της ελληνικής γλώσσας για την ορθή μετάδοση των καθημερινών και απλών μηνυμάτων, τα οποία μπορεί να αποδειχθούν σημαδιακά στη ζωή μας.**» (Δοκιμές Α, 177-8).



«Εάν οι θεοί μιούν,
τότε δίγωνα χρησιμοποιούν
τη γλώσσα των Ελλήνων»

Μάρκος Τύλλιος Κικέρων
Ρωμαίος φιλόσοφος, πολιτικός,
ρήτορας, ύπατος (2ος αι π.Χ.)



Η ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΜΟΡΦΟΤΕΡΗ ΧΩΡΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ,

ανάμεσα σε συνολικά 85 χώρες, σύμφωνα με έρευνα της BAV Group και της Σχολής Wharton του Πανεπιστημίου της Πενσυλβάνια, σε συνεργασία με το US News & World Report!

Greece is the second most beautiful country in the world!!!



FACEBOOK

[AgriculturalUniversityofAthens](#)



INSTAGRAM

[/agricultural_university_athens/](#)



LINKEDIN

[agricultural-university-of-athens/](#)



YOUTUBE

[Agricultural University of Athens \(official channel\)](#)



ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1920 - ESTABLISHED IN 1920

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
AGRICULTURAL UNIVERSITY OF ATHENS