

## Παραστάσεις Θεατρικών ομάδων του ΓΠΑ, Μάιος 2018



Οι δύο θεατρικές ομάδες του ΓΠΑ **«Οι Επισκέπτες»** και **«Το Τσίρκο»**, παρουσιάζουν φέτος, δωρεάν για το κοινό, δύο μονόπρακτα του Ρώσου ποιητή και συγγραφέα Βλ. Μαγιακόφσκι με τίτλο **«Χαμάμ»** και **«Κοριός»** και το έργο του Ιονέσκο **«Ρινόκερος»**.

### Μέρες και ώρες παραστάσεων

#### **«Χαμάμ» και «Κοριός» του Βλ. Μαγιακόφσκι, από την ομάδα «Οι Επισκέπτες»**

- ✓ Σάββατο 19 Μαΐου στις 17.00 στο θέατρο «Απόλλων» στην Σύρο (στα πλαίσια του πανελληνίου φοιτητικού φεστιβάλ)
- ✓ Δευτέρα 21 Μαΐου στις 21:00 στο θέατρο «ΕΜΠΡΟΣ» (Ρήγα Παλαμήδου 2)
- ✓ Παρασκευή 25 Μαΐου στις 18:00 και στις 21:00 στο Συνεδριακό Αμφιθέατρο του ΓΠΑ
- ✓ Σάββατο 26 Μαΐου στις 18:00 στο Συνεδριακό Αμφιθέατρο του ΓΠΑ

#### **«Ρινόκερος» του Ιονέσκο, από την ομάδα «Το Τσίρκο»**

- ✓ Παρασκευή 18 Μαΐου στις 18.00 στο Λύκειο Σύρου (στα πλαίσια του πανελληνίου φοιτητικού φεστιβάλ)
- ✓ Σάββατο 26 Μαΐου στις 21.00 στο Συνεδριακό Αμφιθέατρο του ΓΠΑ
- ✓ Κυριακή 27 Μαΐου στις 21.00 στο Συνεδριακό Αμφιθέατρο του ΓΠΑ
- ✓ Δευτέρα 28 Μαΐου, στις 21:00 στο θέατρο «ΕΜΠΡΟΣ» (Ρήγα Παλαμήδου 2)

### Λίγα λόγια για τα έργα

Στο **«Χαμάμ»** μια ομάδα επιστημόνων δημιουργούν μια μηχανή που θα ταξιδεύει στο μέλλον. Όμως οι γραφειοκράτες δεν έχουν το όραμα που έχει η επιστήμη. Ο προϊστάμενος χορηγήσεων αδειών κωλυσιεργεί

χαρακτηριστικά. Τη λύση θα δώσουν δύο γυναίκες που θα έρθουν από το μέλλον και θα πάρουν μαζί τους ότι είναι πιο χρήσιμο για τις μελλοντικές κοινωνίες . Η μηχανή θα ξεράσει την γραφειοκρατία , την ρεμούλα και τον ρεβανσισμό.

Στον **«Κοριό»** τα πράγματα είναι πιο απαισιόδοξα . Ο ξεπαγωμένος εργάτης που έρχεται από το παρελθόν θα γίνει το αντικείμενο της περιέργειας μιας κοινωνίας που έχει ξεχάσει να ζει, να χορεύει και να ερωτεύεται .

Ο Ρώσος συγγραφέας Μαγιακόφσκι στα 1929 βλέπει το κακό να έρχεται . Ένα χρόνο μετά αυτοκτονεί. Η γραφειοκρατία , η αλλοτρίωση της επανάστασης και η καταστρατήγηση των κανόνων , είναι τα πρώτα σημάδια που του δίνουν την έμπνευση να γράψει δύο χολερικά μονόπρακτα . Ακροβατώντας μεταξύ καρικατούρας και δράματος , ανάμεσα σε παρόν παρελθόν και μέλλον θα δημιουργήσει ένα φουτουριστικό κόσμο που μέσα του σαν πιόνια θα κινηθούν οι χαρακτήρες που δημιουργεί . Ο άνθρωπος , η μηχανή , η επανάσταση, ο χρόνος, ο έρωτας , το μικρό και το μεγάλο ... το μέλλον για τον Μαγιακόφσκι μπορεί να είναι ζοφερό ή ελπιδοφόρο . Ο άνθρωπος καλείται να διαλέξει.

Ο **«Ρινόκερος»** μπορεί να είναι μία κωμωδία . Τίποτα δεν το αποκλείει . Μέσα σε ένα θεατρικό σύμπαν όλα είναι δυνατά . Όπως τα παιδιά που παίζουν το παράλογο σαν να ήταν λογικό και γελάνε με αυτό . Ένα Κυριακάτικο πρωινό ο περίπατος δύο Ρινόκερων θα αναστατώσει μια μικρή επαρχιακή πόλη. Ο σοφός , ο γέρος , μια νοικοκυρά , ένας μπακάλης και ένας νεκρός γάτος δημιουργούν μια ιλαρή ατμόσφαιρα .

Τίποτα δεν προδικάζει το κακό που έρχεται . Μπορεί να είναι ένα δράμα . Μια επιδημία δεν είναι ποτέ κάτι ευχάριστο . Πόσο μάλλον μια επιδημία Ρινοκερίτιδας. Ο ένας μετά τον άλλον θα γίνουν ρινόκεροι . Το κακό χτυπάει όλη την πόλη . Είναι επιλογή σου να γίνεις Ρινόκερος; Μπορείς να αντισταθείς σε μια τρέλα , σε μία μόδα που κυριεύει τους πάντες ;

Ο Ιονέσκο παίρνει αυτά τα ερωτήματα και δημιουργεί ένα κόσμο , όπως ο επιστήμονας δημιουργεί ένα πλασματικό περιβάλλον και μετά στέκετε και

παρατηρεί . Αν το δεις ως κωμωδία μπορεί να κλάψεις . Αν το δεις σαν δράμα μπορεί να γελάσεις. Μπορεί να είναι και θρίλερ , ή μια αλληγορία για τον φασισμό . Μπορεί να είναι ένα πολιτικό έργο ή μια σουρεαλιστική άσκηση του συγγραφέα . Αυτό είναι το παιχνίδι που μας προτείνει με τον Ρινόκερο του ο κ. Ιονέσκο.

## Λίγα λόγια για τις θεατρικές ομάδες του ΓΠΑ

Το θέατρο είναι ο μαγικός κόσμος που χωράει το παραμύθι και τον ρεαλισμό. Στις θεατρικές ομάδες του ΓΠΑ, με σκηνοθέτη τον Δημήτρη Μικιό κείμενα, πρόβες σκηνικά, κίνηση, κουστούμια, όλα χωρούν μέσα στα μαθήματα, στις δουλειές και στις βόλτες των ηθοποιών με πολύ κέφι και αγάπη.

**«Οι Επισκέπτες»** κλείνουν αισίως φέτος τα 6 χρόνια . Η ομάδα κατάφερε να αναμετρηθεί με κείμενα από την παγκόσμια δραματουργία και με μεγάλους συγγραφείς του 20 αιώνα όπως Γκόγκολ, Ιονέσκο , Στρατίεβ , Ατάιντε , Ντύρενματ και φέτος Μαγιακόφσκι. Έχουν περάσει από την ομάδα πάνω από 70 άτομα και έχει ήδη σε δραματικές σχολές 7 μέλη της . Φέτος η ομάδα ανανεώθηκε πλήρως. Από τα 29 της μέλη τα 25 είναι καινούρια και η ομάδα ξαναγεννήθηκε με νέες δυναμικές και ενέργειες! (Παραστάσεις: “Το Παιχνίδι της Σφαγής” 2013, “Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας” 2014, “Το σακάκι που βελάζει” 2015, “ Ο επιθεωρητής” 2016 και “Εμείς , η κυρία Μαργαρίτα” το 2017).

**«Το Τσίρκο»** είναι η δεύτερη ομάδα θεάτρου του Γεωπονικού Παν/μιου Αθηνών . Δημιουργήθηκε το 2014 για να καλύψει την μεγάλη επιθυμία των φοιτητών να συμμετάσχουν σε θεατρικές ομάδες. Αυτή την στιγμή έχει 25 μέλη και μετράει στο βιογραφικό της τρεις παραστάσεις.

(Παραστάσεις: “Οι κυνικοί στον Άδη” 2015, “Η φάρμα των ζώων” 2016 και “Λυσιστράτη” 2017)

**Σας περιμένουμε!**