

Χαρτογραφίες Μεταξιού

Η καλλιτεχνική ομάδα Mogus Project, σε συνεργασία με την επιμελήτρια Έλλη Λεβεντάκη, παρουσιάζουν την έκθεση «Χαρτογραφίες Μεταξιού» στο Γεωργικό Μουσείο του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Πρόκειται για ένα σύνολο έργων που εκτίθενται για πρώτη φορά στην Αθήνα, το οποίο έχει αναπτυχθεί μέσα από πολυετή καλλιτεχνική και ερευνητική πρακτική γύρω από το μετάξι και τη σηροτροφία. Στην έκθεση συμπλέκονται δημιουργικά αποτελέσματα της οικιακής παραγωγής μεταξιού, σύγχρονα έργα υφαντικής και πρωτότυπο αρχειακό υλικό από τη συλλογή του ΓΠΑ. Ιστορικά τεκμήρια που σχετίζονται με την καλλιέργεια και την εκτροφή των μεταξοσκωλήκων, καθώς και πρώτες ύλες, ερευνητικό υλικό και φυσικά παράγωγα της σηροτροφικής διαδικασίας, συναντιούνται με ιστορίες μεταξιού από τη Σουηδία και υφάσματα-φυλαχτά που έχουν αναδυθεί μέσα από τοπικές αφηγήσεις ανά την Ελλάδα, υπό τη μορφή σύγχρονων έργων τέχνης. Στη βάση της κυκλικής οικονομίας και με σεβασμό στην ετερότητα των άλλων ειδών ζωής (otherspeciesness), οι Mogus μας καλούν να αναστοχαστούμε πάνω στις μεθόδους σηροτροφίας μικρής κλίμακας με μη επεμβατικό τρόπο στο φυσικό περιβάλλον, σε σύνδεση με καλλιτεχνικές και συλλογικές διαδικασίες.

Καλλιτεχνική ομάδα: Mogus Project (Κλεοπάτρα Τσαλή, Ειρήνη Γκόνου, Hanna Norrma)

Επιμέλεια: Έλλη Λεβεντάκη

Χώρος: Γεωργικό Μουσείο ΓΠΑ

Γραφιστικός σχεδιασμός: Κωνσταντίνος Κοντογεώργος

Εγκαίνια: Τετάρτη 27 Μαΐου, 17.00-20.00

Διάρκεια έκθεσης: 28 Μαΐου – 26 Ιουνίου

Ωράριο: Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 11.00-15.00, Παρασκευή 16.00-19.00 & Σάββατο 12.00-15.00. Δεύτερα & Κυριακή κλειστά

Παράλληλο πρόγραμμα:

Πέμπτη 28/5 | 14.00 – 16.00 Παρουσίαση της χαρτογράφησης της παραγωγής μεταξιού ιστορικά στο νησί Gotland της Σουηδίας από την εικαστικό Hanna Norrma. Με αφετηρία αρχειακό υλικό σχετικά με τις σουηδικές πρωτοβουλίες στον τομέα του μεταξιού κατά τον 18ο και τον 19ο αιώνα, η έρευνα της καλλιτέχνης εστιάζει στην πρώιμη παρουσία δέντρων μουριάς στα μοναστήρια του νησιού, σε σύνδεση με τα γεγονότα που αφορούν τις δίκες των μαγισσών του Visby το 1705-1707. Η δράση θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά.

Σάββατο 30/5 | 11.00 – 12.00 «Η τελετή τσαγιού της Leizu» - Ανοιχτή πρόσκληση για τσάι από φύλλα μουριάς & **12.00 – 14.00** Εργαστήριο μεταξωτής κλωστής από την εικαστικό Ειρήνη Γκόνου. Τα συμμετέχοντα άτομα θα γνωρίσουν την παραδοσιακή διαδικασία παραγωγής μεταξωτής κλωστής, ακολουθώντας το ξετύλιγμα του κουκουλιού του μεταξοσκώληκα με χειροποίητα εργαλεία.

Παρασκευή 12/6 | 16.00 – 19.00 Εργαστήριο μεταξωτής κλωστής από την εικαστικό Κλεοπάτρα Τσαλή. Τα συμμετέχοντα άτομα θα γνωρίσουν την παραδοσιακή διαδικασία παραγωγής μεταξωτής κλωστής, ακολουθώντας το ξετύλιγμα του κουκουλιού του μεταξοσκώληκα με χειροποίητα εργαλεία.

Σάββατο 13 Ιουνίου | 12.00-15.00 Καλλιτεχνική-επιστημονική ξενάγηση από τον Επίκουρο Καθηγητή Γιώργο Γκόρα και την επιμελήτρια της έκθεσης Έλλη Λεβεντάκη

Τετάρτη 24/6 | 16.00 – 19.00 Εργαστήριο μεταξωτής κλωστής από την εικαστικό Κλεοπάτρα Τσαλή. Τα συμμετέχοντα άτομα θα γνωρίσουν την παραδοσιακή διαδικασία παραγωγής μεταξωτής κλωστής, ακολουθώντας το ξετύλιγμα του κουκουλιού του μεταξοσκώληκα με χειροποίητα εργαλεία.

* Η έκθεση θα είναι επισκέψιμη κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων.

Η έκθεση πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών και ειδικότερα του Εργαστηρίου Σηροτροφίας & Μελισσοκομίας με επιστημονικό υπεύθυνο τον Γιώργο Γκόρα (Επίκουρος Καθηγητής) και του Γεωργικού Μουσείου «Λεωνίδα Λουλούδης» με επιστημονικό υπεύθυνο και Διευθυντή τον Χρυσοβαλάντη Μαλέσιο (Αναπληρωτής Καθηγητής) και την Ευρυδίκη Σπυροπούλου (Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό ΓΠΑ).