

# Πολιτιστικά δρώμενα στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

1, 2, 3 και 4 Ιουνίου 2024



**Σάββατο 1 Ιουνίου, 20.30:** Χορευτική βραδιά με την ομάδα παραδοσιακών χορών του ΓΠΑ

**... ταξίδι με άρωμα Θράκης**

Χοροί Ανατολικής Ρωμυλίας (Μπογδάνος, Ποδαράκι, Σφαρλής, Καλιννίτικος, Κυνηγητός)

Χοροί Δυτικής και Ανατολικής Θράκης (Ξέσυρτος, Δενδρίτσι, Μπαϊντούσκα, Συγκαθιστός, Καρσιλαμάς, Χασαπιά, Σιχτίρ Χαβασί)



# Κυριακή 2 Ιουνίου, 20.30: Μουσική βραδιά με τη χορωδία String Theory και το Μουσικό Εργαστήρι ΓΠΑ

## Γιώργος Πατεράκης - Χορωδία String Theory

Ο Γιώργος Πατεράκης σπούδασε πιάνο στο Ωδείο Αθηνών και ανώτερα θεωρητικά & σύνθεση με τον Γιάννη Α. Παπαϊωάννου. Συνέχισε τις σπουδές του στη Royal Academy του Λονδίνου και στην Ακαδημία Ferenc Liszt στη Βουδαπέστη, με υποτροφία του ιδρύματος Ωνάση. Το 2011 ιδρύει την μουσική πλατφόρμα **String Theory**, εγκαταλείποντας οριστικά την πιανιστική σολιστική σταδιοδρομία. Μέσω του **String Theory** προτείνει την επιδέξια κατασκευή και τον αριστοτεχνικό σχεδιασμό της μη ακαδημαϊκής, «καθημερινής» μουσικής, ως αντίβαρο στην κυρίαρχη μονοδιάστατη «μουσική των δύο ακόρντων και των τεσσάρων τετάρτων», υποστηρίζοντας μια πιο επιτήδεια μουσική γραφή, ικανή για πιο εκφραστικές, πιο εύγλωττες, πιο πολυσχιδείς και πιο πνευματώδεις μουσικές μορφές. Η χορωδία **String Theory** ιδρύθηκε το 2015 και είναι το κύριο μέρος των μουσικών εργαστηρίων **String Theory**. Αποτελείται από επαγγελματίες μουσικούς, ερασιτέχνες και φίλους της μουσικής με διαφορετικό μουσικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, οικονομικό, εθνικό υπόβαθρο, ηλικίας από 20 έως άνω των 70, οι οποίοι συμπράττουν σε μια ιδιότυπη μουσική εκπαιδευτική διαδικασία και πράξη.

Σήμερα είναι ίσως η πιο πολυδιάστατη χορωδία στην Ελλάδα, και στο ενεργητικό της έχει πλέον αρκετές ηχογραφήσεις, εμφανίσεις (Baumstrasse, Athenaeum, Φεστιβάλ «Γιορτές στα Νησιά – Σίκινος», Μουσείο Ακρόπολης, ΠΛ.ΥΦ.Α, Playground, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών κ.α) και παραστάσεις («Γκαλερί Δραμάτων», «Baroque», «Il était un petit navire», «Event Horizon», «Die grüne Hopfenranke», «Κι Εσείς Πώς τα Περνάτε»);).



Η χορωδία **String Theory** κατά την αποψινή βραδιά θα συμμετάσχει, μεταξύ άλλων, με μουσική από ελληνικό κινηματογράφο, Beatles, μεταγραφές ελληνικής trash των 70's και 90's.

## Μουσικό Εργαστήρι ΓΠΑ



«... εμείς τραγουδάμε για να σμίξουμε τον κόσμο»

Γ. Ρίτσος

### Τα αντιπολεμικά

**Πατρίδα** (Αλκίνοος Ιωαννίδης), **Στην ποταμιά σωπαίνει το κανόνι** (Μάνος Χατζιδάκις – Ιάκωβος Καμπανέλλης), **Zombie** (The Cranberries), **Στελθ** (Χάρης Παπαδόπουλος & Χειμερινοί κολυμβητές), **Σωματική ανάγκη** (Διονύσης Σαββόπουλος), **Χαϊδάρι** (Στέλιος Βαμβακάρης-Μάρκος Βαμβακάρης), **Masters of the war** (Bob Dylan), **Στον πόλεμο ο Τζο** (Μάνος Λοΐζος-Γιάννης Νεγρεπόντης), **Άννα μην κλαις** (Θάνος Μικρούτσικος-Μπέρτολντ Μπρεχτ), **Βιετνάμ γιε-γιε** (Διονύσης Σαββόπουλος), **Έχω να λάβω γράμμα σου** (Βασίλης Τσιτσάνης), **Η μπαλάντα του κυρ Μέντιου** (Θάνος Λουκάς-Κώστας Βάρναλης), **Bella ciao** (εμπνευσμένο από παραδοσιακό ιταλικό τραγούδι, τραγουδισμένο από ιταλούς αντιφασίστες στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο).

Στο Μουσικό Εργαστήρι παίζουν και τραγουδούν: Νεφέλη Αγγελίδου (τραγούδι), Αλέξανδρος Αυδίκος (κρουστά-drums), Βίκυ Γιαπιτζή (πιάνο και τραγούδι), Νικήτας Δράκος (τραγούδι και ακουστική κιθάρα), Ιάσοντας Καλαποθαρέας (μπάσο), Χρήστος Κολιοθωμάς (τραγούδι και πιάνο), Παναγιώτα Κουτσούλη (τραγούδι), Ιάσοντας Νικολόπουλος (ακκορντεόν), Ηλίας Παπαδόπουλος (τραγούδι), Αποστόλης Πεσιλής (τραγούδι), Αχιλλέας Σαρρής (ηλεκτρική κιθάρα), Ελευθερία Στενού (τραγούδι), Νικόλας Στρουγκώφ (τραγούδι και μπουζούκι), Γιώργος Φωτεινός (κρουστά-drums).

Μουσική διεύθυνση και επιμέλεια προγράμματος: **Δημήτρης Μητσοτάκης**

## Θεατρικές ομάδες ΓΠΑ

**Δευτέρα 3 Ιουνίου, 21.00: Θεατρική ομάδα «τα Καταγώγια»**

### **Το Παιχνίδι της Σφαγής (Ευγένιος Ιονέσκο)**

Κυρίες και κύριοι συγγνώμη, αλλά αν ήρθατε για να δείτε μια παράσταση στημένη στα όρια της λογικής, τότε καλύτερα να αποχωρήσετε. Το παιχνίδι της σφαγής είναι ένα έργο για το πόσο παράλογος είναι ο θάνατος, για το πόσο παράλογη μπορεί να γίνει η ζωή. Απεικονίζει την παραμόρφωση του ανθρώπου μπροστά σε κάθε μεγάλη, θανάσιμη απειλή. Ένα έργο για τον πλούτο, τη φτώχεια, το φόβο και την αγάπη. Ένα έργο για τη ζωή.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μικιός



«Το κωμικό επειδή έχει την αίσθηση του παραδόξου, μου φαίνεται πως δείχνει περισσότερη απελπισία από το τραγικό» Ευγένιος Ιονέσκο

Παίζουν με αλφαβητική σειρά: Αλεξίου Μαριαλένα, Βυθούλκα Ραφαέλα, Γράσσω Χαριτίνη, Δημητριάδη Μάρω, Καπασκέλης Μιχάλης, Καραχάλιου Κατερίνα, Κοντραφούρη Αλεξάνδρα, Μπεθάνη Ελένη, Μπέρκα Χριστίνα, Μπόζα Μαρία, Παλαιολόγου Λένια, Πετράκη Λυδία, Σταματογιαννόπουλος Γιάννης, Τσιμπίκου Θεοδώρα, Φθενός Αντώνης. Πρωτότυπη μουσική τραγουδιών: Ρόζυ Ασσέρ

Επιμέλεια Προγράμματος θεατρικής ομάδας: Δημητριάδη Μάρω

## Τρίτη 4 Ιουνίου, 21.00: Θεατρική ομάδα «Σκνίπες»

### «Οι Τρελοί του Σαγιά» του Ζ. Ζιρωντού

Η ιστορία μας ξεκινάει με το ερώτημα... Υπάρχει άραγε πετρέλαιο στο Σαγιά; Την απάντηση θα σας την δώσουν οι τρελοί του Σαγιά. Σ' έναν κόσμο όπου μοναδικός «θεός» είναι το χρήμα, υπάρχουν και κάποιοι που αγωνίζονται να επαναφέρουν αξίες όπως η ανθρωπιά, η αλληλεγγύη και ο έρωτας. Μια αποτυχημένη αυτοκτονία, ένα σατανικό σχέδιο και ένα χαμένο μποά θα μας κάνουν να αναρωτηθούμε τι θα προτιμούσαμε να έχουμε στην αυλή μας, μια αμυγδαλιά ή μια πετρελαιοπηγή;

Δύο τρελές που δεν είναι καθόλου τρελές υφαίνουν ένα σχέδιο για να απαλλάξουν τον κόσμο από τους καιροσκόπους και τους εκμεταλλευτές. Μπορεί να διαβάσουν καθημερινά την ίδια εφημερίδα και αναπολούν χαμένους μεγάλους έρωτες αλλά όταν έρθουν αντιμέτωπες με την πραγματική αιτία του κακού στον κόσμο, θα «ξυπνήσουν» από τον βαθύ τους ύπνο και πάρουν την κατάσταση στα χέρια τους.

Η ιστορία βέβαια περιπλέκεται περισσότερο. Στην ταρατάσα ενός καφενείου συχνάζουν καλλιτέχνες, ρακοσυλλέκτες, πωλητές κορδονιών και όχι μόνο. Ένα παραμύθι πολιτικό, ποιητικό, ερωτικό, προφητικό, ελπιδοφόρο. Τι κάνει, λοιπόν, το πετρέλαιο; Φτώχεια, πολέμους, ασχήμια. Έναν κόσμο βουτηγμένο στην αθλιότητα. Θα καταφέρουν άραγε οι τρελές θα μας διαψεύσουν; Είναι η τρέλα η αφορμή να αλλάξει αυτός ο κόσμος; Γιατί η ζωή είναι όμορφη Φαμπρίς, φτάνει να 'σαι εκεί...

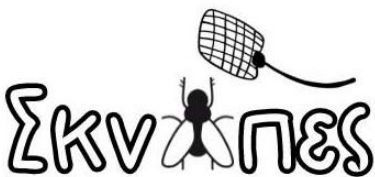
Παίζουν με αλφαβητική σειρά οι : Δήμητρα Ανδρικοπούλου, Δανάη Γιάνναρη, Ασημίνα Γκόνου, Βασιλική Κακαρέλη, Στέλα Καλαντζή, Χρυσουγή Καραμίντζου, Λουίζα Κουσάνα, Δάφνη Κούτση, Βασιλεία Μουζάκη, Γιώργος Μπακάλσκι, Γιώργος Μπιρπίλης, Κωνσταντίνα Πανέτα, Μαρία Σακαρέλη, Μαρία Σιάγκου, Θανάσης Σπυρόπουλος, Γιώτα Στέφου, Γλυκερία Τσικούρα, Ηλίας Φέλλος

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μικιός, Πρωτότυπη μουσική: Ρόζυ Ασσέρ, Κωνσταντίνος Μπισμπιρούλας, Στίχοι τραγουδιών: Ρόζυ Ασσέρ

Πιάνο: Κωνσταντίνος Μπισμπιρούλας, Κρουστά: Αλέκος Σταματόπουλος, Μουσική Επιμέλεια: Βασιλική Κακαρέλη. Ενδυματολογική Επιμέλεια: Δανάη Γιάνναρη

Ευχαριστούμε: Την αγαπημένη μας φίλη και συμφοιτήτρια Ηδύλη- Νίκη Χατζή και την οικογένειά της που τόσο γενναιόδωρα μας χάρισαν το μεγαλύτερο μέρος των σκηνικών και των αντικειμένων μας.

Λίγα λόγια για εμάς...



Είμαστε η μια από τις δύο θεατρικές ομάδες του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών που ξεκινήσαμε το όμορφο ταξίδι μας το 2022. Με εφόδια την δημιουργικότητα, την φαντασία, την συνεργασία και την αλληλεγγύη, ανακαλύπτουμε τον μαγικό κόσμο του θεάτρου με την βοήθεια πάντα του σκηνοθέτη μας, Δημήτρη Μικιού. Μέχρι στιγμής έχουμε ταξιδέψει σε διάφορους κόσμους μέσω του θεάτρου όπως: «Η Κυρία Μαργαρίτα... στο Γεωπονικό» διασκευή του ομώνυμου έργου: «Δεσποινίς Μαργαρίτα» του Ρομπέρτο Ατάυντε (2022), «Μήδεια» του Μποστ (2023)

## 1-4 Ιουνίου : Έκθεση φωτογραφίας στον περίβολο του Γεωργικού Μουσείου από την Ομάδα Φωτογραφίας AUA Clicks!

Η Ομάδα Φωτογραφίας του ΓΠΑ (AUA Clicks!) ιδρύθηκε με απόφαση της Συγκλήτου (συνεδρία 529/23.02.2018). Η ομάδα έχει ως σκοπό τη διοργάνωση δράσεων σχετικών με τη φωτογραφική τέχνη και τεχνική αλλά και τη συμμετοχή με οποιονδήποτε πρόσφορο τρόπο στην επιστημονική, εκπαιδευτική, πολιτιστική και κοινωνική ζωή του ΓΠΑ.



Η ομάδα είναι ενεργή στα κοινωνικά δίκτυα διαθέτοντας σελίδα στο Facebook με την ονομασία [AUA Clicks! Ομάδα Φωτογραφίας ΓΠΑ](#) στην οποία δημοσιεύονται φωτογραφίες από το Πανεπιστήμιο, τις διάφορες δράσεις και θέματα γεωπονικού και όχι μόνο ενδιαφέροντος. Η ομάδα έχει λογαριασμό στο Instagram [@auaclicks\\_team](#) για την κοινοποίηση φωτογραφικού υλικού των μελών της, αλλά και στο YouTube [AUA Clicks!](#), με βίντεο προωθητικού περιεχομένου.

Μάλιστα, υπάρχει και ιδιωτική ομάδα στο Facebook [AUA Clicks! Facebook Group](#) που απευθύνεται αποκλειστικά σε μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας του ΓΠΑ, στην οποία ανάλογα με τη μηνιαία θεματολογία μπορούν να δημοσιεύουν τις φωτογραφίες της. Ακόμη διαθέτει και [ιστοσελίδα](#) όπου μπορείτε να ενημερώνεστε για τα νέα της ομάδας.

Στις δράσεις της ομάδας συμπεριλαμβάνονται φωτοβόλτες, σεμινάρια φωτογραφίας, φωτογραφικές εκθέσεις και δημιουργία και πώληση χρηστικού, προωθητικού υλικού.

Σε όλες τις εκδηλώσεις η είσοδος είναι ελεύθερη

